



ELBPHILHARMONIE — **KREATIV-** **ORCHESTER** —

28. JANUAR 2024
ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO 1

Auch wer kein Instrument beherrscht, kann sich hier ausprobieren: Im gut gelaunten Elbphilharmonie Kreativorchester musizieren die Mitglieder auf höchst unkonventionelle Weise – und stellen einmal mehr unter Beweis, dass wirklich überall Musik drinsteckt. Fünf Monate haben sie zusammen geprobt und auf klassischen Instrumenten, Küchengeräten und dem eigenen Körper experimentiert. Was dabei entstanden ist, präsentieren sie in der heutigen Abschlussperformance.

Gefördert durch die



Principal Sponsors



Julius Bär



PORSCHE





© Claudia Höhne

LUST EINZUSTEIGEN?

Wer nun auch Lust bekommen hat, selbst beim Elbphilharmonie Kreativorchester mitzumachen, ist herzlich dazu eingeladen! Geprobt wird immer donnerstags von 18:00 bis 20:30 Uhr in den Kaistudios der Elbphilharmonie. Los geht's schon am 1. Februar:

Anmeldung und Informationen unter: elphi.me/kreativorchester





DIE MITWIRKENDEN

Benita Alonso Rodriguez
 Barbara Borgstädt
 David Braasch
 Petra Burlon
 Regina Forthmann
 Christiane Friedrichsen
 Christine Goerth
 Karin Hesse
 Stefan Kelm
 Oliver Krohn
 Ingrid Charlotte Kurschat
 Nicole Laute

Ulrike Limpach
 Elisabeth Mandel
 Judith Mayer
 Katrin Michnikowski
 Rotraut de Neve
 Veronica Rüter
 Tanja Schauer
 Elke Seemann-Makait
 Michaela Schlichtling
 Cornelia Thiessen
 Lea Toporan
 Heidrun Vielhauer

KÜNSTLERISCHES TEAM

Magdalena Abrams
 Tobias Dutschke
 Caroline Krohn-Grundies
 Susanne Paul



© Claudia Höhne

ELBPHILHARMONIE KREATIVORCHESTER

Im Elbphilharmonie Kreativorchester kommen Menschen jeden Alters, mit allen möglichen Berufen und ganz unterschiedlicher musikalischer Vorbildung zusammen. Sie eint eine große Neugier und Offenheit, sich kreativ auszudrücken und unter der behutsamen Anleitung von Profis musikalisch zusammenzuwachsen. »Ich finde es schön, auf diese Weise im musikalischen Bereich etwas Gemeinsames zu machen«, freut sich Orchestermitglied Charlotte Kurschatt. »Manchmal ist es herausfordernd, mal leicht, mal schwer, in jedem Fall glücklich machend und an Grenzen bringend – einfach voller Überraschungen.« – »Es erweitert die Komfortzone«, meint auch Veronika Rüter.

Die Besetzung dieses experimentierfreudigen Ensembles wechselt jedes halbe Jahr. Fünf Monate lang haben die aktuell 25 Teilnehmenden nun zusammen geprobt und verschiedene Klänge und Rhythmen erforscht. »Es werden immer wieder neue Klang- und Performance-Räume eröffnet. So viel mehr Rhythmus und Klang begleiten mich seitdem durch jeden Tag – das ist großartig!«, schwärmt Barbara Borgstädt. »Und die vier Coaches holen dabei ungeahnte musikalische Talente aus den Teilnehmer:innen heraus«, berichtet sie. Die heutige Abschlussperformance zeigt in rund 60 Minuten Ausschnitte des Weges, den die Gruppe gemeinsam gegangen ist.

Auf der Bühne sorgt dabei schon die Fülle und Vielseitigkeit der Instrumente für Aufsehen: Das Kreativorchester ist eben nicht zuletzt für sein erweitertes und kreatives Instrumentarium bekannt – denn Rhythmus und Musik stecken tatsächlich überall drin. Überzeugen Sie sich selbst!

WWW.ELBPHILHARMONIE.DE

