



**ELBPHILHARMONIE SOMMER &  
KAMPNAGEL SOMMERFESTIVAL**

# **MOUSE ON MARS**

**24. AUGUST 2018**

**ELBPHILHARMONIE**

**GROSSER SAAL**



© Nicolai Toma

## **MOUSE ON MARS**

**JAN ST. WERNER** LIVE-ELEKTRONIK

**ANDI TOMA** LIVE-ELEKTRONIK, GITARRE

**DODO NKISHI** SCHLAGZEUG, PERCUSSION & GITARRE

**ANDREA BELFI** SCHLAGZEUG

**HILARY JEFFREY** TROMPETE, POSAUNE

**MORITZ GEIST** SONIC ROBOTS

**MATTHIAS SINGER** LICHTKONZEPT

SPECIAL GUESTS:

**ZACH CONDON** GESANG, PIANO

**NAEEM (SPANK ROCK)** GESANG

**BENJAMIN LANZ** POSAUNE

**ERIC D CLARKE** GESANG

**KRESTEN MICHAEL OSGOOD** SCHLAGZEUG

**MICHAEL RAUTER** VIOLONCELLO

# MOUSE ON MARS

---

## »Dimensional People«

Seit 25 Jahren bildet das Duo Mouse on Mars eine Konstante in der schnelllebigem Welt der elektronischen Musik. In der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Genres wie Early Electronics, Krautrock aber auch Clubmusik haben Jan St. Werner und Andi Toma eine eigenständige musikalische Sprache entwickelt, die sich durch einen unermüdlichen Willen zum Experiment auszeichnet.

In den Neunzigern haben Mouse on Mars mit ihren Klangskulpturen eine ganze Generation von Indiemusik-Hörern zu intelligenter Clubmusik verführt, später mit Mark E. Smith, dem kürzlich verstorbenen Sänger der britischen Post-Punk-Band The Fall, ein fast lupenreines Rockalbum aufgenommen und zuletzt mit Modeselektor den Rave-Floor erobert.

Am heutigen Abend präsentieren sie nun Musik von ihrem neuesten, im April erschienenen, elften Studioalbum *Dimensional People*. Entstanden ist es mit einer beeindruckenden Zahl an Gastkünstlern: Justin Vernon (Bon Iver), Zach Condon (Beirut), Naeem (Spank Rock), Aaron und Bryce Dessner (The National), das Kölner Ensemble Musikfabrik sowie über 20 weitere Musiker aus allen musikalischen Genres sind darauf zu hören. Das Album ist ein großes Gemeinschaftswerk: »Jan St. Werner und Andi Toma geben immer wieder komplett die Kontrolle ab, haben aber hörbar viel Freude daran, den Laden mithilfe ihrer Zaubertricks schließlich doch noch zusammenzuhalten«, schreibt der *Musikexpress*, und schlussfolgert: »Höchstwahrscheinlich haben wir es hier mit unbegreiflicher Genialität zu tun.«

Einige ihrer Musikerfreunde hat das Duo auch in die Elbphilharmonie mitgebracht, so etwa Zach Condon, Sänger, Instrumentalist und Gründer der Band Beirut, Benjamin Lanz, Multiinstrumentalist und Tourmusiker bei The National und Beirut, Naeem (Spank Rock), Rapper und Songwriter aus Baltimore, den amerikanischen DJ und Produzenten Eric D. Clarke, den dänischen Jazzdrummer Kresten Michael Osgood und den Cellisten Michael Rauter. Eine in dieser Kombination wohl einmalige, geballte Ladung musikalische Kreativität, der Mouse on Mars auch heute Abend Raum zur Entfaltung gibt.



© Claudia Höhne

## KONZERTKINO

Mit einem kühlen Getränk in der Hand vor der Hafenkulisse überwältigende Musik hören – das bietet die Elbphilharmonie mit einer Reihe kostenloser Public-Viewing-Abende. Auch in diesem Jahr sind beim Konzertkino internationale Top-Künstler zu erleben, live übertragen aus dem Großen Saal auf eine LED-Wand auf dem Elbphilharmonie-Vorplatz. Den Anfang macht der senegalesische Superstar Youssou N'Dour, gefolgt unter anderem vom italienischen Jazzler Stefano Bollani und dem Gustav Mahler Jugendorchester. Den Abschluss bildet die beliebte Opening Night des NDR Elbphilharmonie Orchesters unter Krzysztof Urbanski, die in diesem Jahr mit einem rein französischen Programm die neue Saison einläutet.

27.8.–2.9. | Infos unter [www.elphi.me/konzertkino](http://www.elphi.me/konzertkino) | [#konzertkino](https://twitter.com/konzertkino)

Principal Sponsors



Julius Bär