



## **PRESSEINFORMATION**

# **AB DEM 1. DEZEMBER IM VERKAUF: NEUE VERANSTALTUNGEN IN DER ELBPHILHARMONIE UND WEITEREN SPIELSTÄTTEN**

**Der Andrang auf Tickets in der ersten Elbphilharmonie-Saison ist riesig. Für alle, die bisher noch kein Glück beim Kartenkauf hatten, gibt es nun neue Chancen: Am 1. Dezember beginnt der Vorverkauf für eine Reihe von Veranstaltungen. Darunter sind »Figure humaine«, die choreografische und musikalische Raumerkundung der Elbphilharmonie Foyers durch Sasha Waltz & Guests (1.-4.1.2017), der große, kostenlose Familientag im Rahmen des Elbphilharmonie Eröffnungsfestivals (29.1.2017) sowie weitere Konzerte im Rahmen der Festivals »Maximal minimal« und »New York Stories«. In der Instrumentenwelt sind die Kurse »Klassiko Orchester« und »Kosmos Percussion« buchbar und es sind unter dem Namen Elbphilharmonie+ neue Veranstaltungen des Rahmenprogramms verfügbar. Außerdem sind Karten für weitere Konzerte des Festivals »Lux aeterna« erhältlich, bei denen in Hamburgs Kirchen und weiteren Spielstätten geistliche und spirituelle Musik erklingt. Alle Infos und Tickets unter [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de).**

### **SASHA WALTZ & GUESTS (1.-4. Januar 2017)**

Einige Tage vor der offiziellen Eröffnung der Elbphilharmonie laden Sasha Waltz und ihre gefeierte Tanzcompagnie zu einer choreografischen und musikalischen Raumerkundung in die Elbphilharmonie-Foyers ein. Das musikalische Herzstück bildet das Chorwerk »Figure humaine« (Menschliches Antlitz) von Francis Poulenc, das einen gesellschaftlichen Neubeginn aus dem Geiste der Menschlichkeit beschwört und in einer Ode an die Freiheit mündet.

### **FAMILIENTAG (29. Januar 2017)**

Von den Kaistudios bis in den Großen Saal, vom Keller bis hoch auf die Dachterrasse: In jedem noch so versteckten Winkel der Elbphilharmonie erklingt an diesem Tag Musik. Junge und Junggebliebene sind eingeladen, das farbenreiche Programm zu erleben und dabei auch selbst mitzumachen. Mit dabei sind u.a. das Ensemble Resonanz, die NDR Bigband und die ungarischen Blechbläser Brass in the Five. Bei den Volksliedern, gesungen vom NDR Chor, im Großen Saal und dem Kinderlieder-Workshop »Gehopst wie gesungen« ist Mitsingen ausdrücklich erlaubt. Am Nachmittag lädt das NDR Elbphilharmonie Orchester zur öffentlichen Probe in den Großen Saal, im Kleinen Saal heißt es bei einem interaktiven und moderierten Konzert des Ensembles Elbtone Percussion »You Can Play Drums!« und in den Kaistudios erwarten Besucher u.a. die Abenteuer des legendären Cowboys Billy the Kid mit der Musik des preisgekrönten Komponisten Ennio Morricone. Jugendliche können sich außerdem auf die Hamburger Hip Hop Academy freuen, deren Crew aus Rappern, Beatboxern, Sängern und Tänzern eine coole Show abliefern. Und wie es sich für ein großes Fest gehört, gibt es auch in der Elbphilharmonie am Ende des Familientages noch eine Überraschung,



wenn ein »Special Guest« aus der Hamburger Pop-Szene den Großen Saal mit seiner Stimme füllt.

### **LUX AETERNA (9.-28. Februar 2017)**

Bereits zum dritten Mal vereint Lux aeterna als »Musikfest für die Seele« Klänge, Stile und Werke, die um Spiritualität und Transzendenz kreisen – auch, aber nicht nur unter christlichen Gesichtspunkten. Wieder haben sich dazu die Elbphilharmonie und Hamburgs große Orchester und Kirchen zusammengetan, um über drei Wochen hinweg ein vielseitiges Programm anzubieten. Bei den Konzerten, die ab dem 1. Dezember in den Verkauf gehen, ist u.a. der Monteverdi-Chor Hamburg mit der Marienvesper, der Chor St. Michaelis mit Verdis Requiem und der NDR Chor mit einem Programm zum Thema »Frieden« zu erleben. Mit dabei ist außerdem das Ensemble Resonanz, das Ensemble Variances und der Trompeter Jeroen Berwaerts. Weitere Infos unter: [www.lux-aeterna-hamburg.de](http://www.lux-aeterna-hamburg.de).

### **NEW YORK STORIES & MAXIMAL MINIMAL**

Das Elbphilharmonie Festival »New York Stories« widmet sich eine knappe Woche lang den Sounds dieser Stadt, von Jazz über Klassik bis Pop – dazu zählen Konzerte des New York Philharmonic Principal String Quartet, des Elektronikünstlers Tyondai Braxton sowie zwei Kinderkonzerte mit dem Ensemble Resonanz.

Im Rahmen des Minimal-Music-Festivals »Maximal minimal« sind ab dem 1. Dezember Tickets für »Steve Reich: Guitars« erhältlich – ein Konzert, das sich ganz den Werken verschreibt, die Steve Reich für elektrisch verstärkte Rockband-Besetzungen komponiert hat.

### **INSTRUMENTENWELT**

Auf Entdeckungsreise durchs Sinfonieorchester: Ob Tuba, Posaune, Geige oder Harfe, in der Instrumentenwelt der Elbphilharmonie können Kinder alle Instrumente eines großen Orchesters ausprobieren – und unter Anleitung von professionellen Musikern mit Klängen experimentieren. Ab dem 1. Dezember sind Kurse wie »Klassiko Orchester« oder »Kosmos Percussion« buchbar, in denen man Instrumente aus dem klassischen Sinfonieorchester oder Schlaginstrumente von der Karibik bis nach Asien ausprobieren kann. Die Instrumentenwelt steht allen Altersgruppen offen, ob Kind, Jugendlicher oder Erwachsener.

#### **Klassiko Orchesterinstrumente (Für alle ab 4 Jahren)**

Eine klingende Reise durch die Welt des klassischen Sinfonieorchesters. Alle darin anzutreffenden Instrumente kann man hier kennenlernen, von der Geige bis zur Tuba – natürlich unter der Anleitung von Profis, der den Kurs je nach Alter und Interesse der Teilnehmer variabel gestaltet. So gibt es 1/8-Geigen für die Kleinsten und sonderangefertigte Instrumente für Menschen mit Handicaps.

#### **Kosmos Percussion (Für alle ab 6 Jahren)**

In diesem Kurs sind Kinder und Erwachsene zu einer klingenden Entdeckungstour durch verschiedene Kulturen der Erde eingeladen. Unter fachlicher Anleitung lernen sie viele Arten von Trommeln und Xylofonen von der Karibik bis nach Asien kennen – allesamt Instrumente, die mehrere tausend Kilometer zurückgelegt haben und nur darauf warten, ausprobiert zu werden.

Teilnehmerbeitrag für alle Kurse: € 5

Weitere Infos und Tickets unter [www.elbphilharmonie.de/de/instrumentenwelt](http://www.elbphilharmonie.de/de/instrumentenwelt)

Beratung und Information: [mitmachen@elbphilharmonie.de](mailto:mitmachen@elbphilharmonie.de)



Tel: +49 40 357 666 336 (Mo - Fr / 12 - 15 Uhr)

### **ELBPILHARMONIE+**

Künstlergespräche und Einführungen rücken Programm und Protagonisten näher heran; Seminare und Workshops »rund ums Konzert« nehmen ganze Musikepochen detailliert und gut verständlich in den Fokus. Und bei thematisch passenden Ergänzungsangeboten sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Alle Infos und Termine unter [www.elbphilharmonie.de/de/rund-ums-konzert](http://www.elbphilharmonie.de/de/rund-ums-konzert).

## **TERMINE IM ÜBERBLICK**

### **SASHA WALTZ & GUESTS**

**So, 01. Jan 2017, 20:00 - 21:45**

**Mo, 02. Jan 2017, 20:00 - 21:45**

**Di, 03. Jan 2017, 20:00 - 21:45**

**Mi, 04. Jan 2017, 20:00 - 21:45**

**Elbphilharmonie Hamburg | Foyer Großer Saal**

**Sasha Waltz & Guests - Hausinszenierung anlässlich der Eröffnung**

**Eine choreografische und musikalische Raumerkundung der Elbphilharmonie Foyers**

Sasha Waltz & Guests Compagnie

Vocalconsort Berlin

Nicolas Fink, Choreinstudierung

Luciana Mancini, Mezzosopran

Carolin Widmann, Violine

Michael Rauter, Violoncello

Gunars Upatnieks, Kontrabass

Sava Stoianov, Trompete

Uwe Dierksen, Posaune

Krisztián Palágyi, Akkordeon

Alexej Gerassimez, Schlagwerk

Sasha Waltz, Künstlerische Gesamtleitung und Choreografie

Musik von Francis Poulenc, György Ligeti, Peteris Vasks, u.a.

€ 35

Tickets ab dem 1. Dezember erhältlich.

### **FAMILIENTAG: Sonntag, 29. Januar 2017**

**So, 29. Jan 2017, 09:00 - 12:00**

**Elbphilharmonie Hamburg | Elbphilharmonie ganzes Haus**

**Elbphilharmonie Eröffnungsfestival**

**Familientag | Angebote insbesondere für Familien mit Babys**

9:15 / 10:15 / 11:15 Uhr Kinderkonzert mit »Brass in the Five« und der Pantomime Csaba Méhes

9:30 Uhr Elfi-Babykonzert mit dem Ensemble Resonanz

10 Uhr Eine »kinderleichte« Einführung in den Jazz mit der NDR Bigband im Großen Saal



10 Uhr »Gehopst wie gesungen« / Kinderlieder-Workshop mit Robert Metcalf  
11 Uhr »Teddybär tanzt« / Kinderkonzert mit Robert Metcalf  
11:30 Uhr Volkslieder singen mit dem NDR Chor im Großen Saal  
Der Eintritt ist frei. Kostenlose Zugangstickets sind ab dem 1. Dezember erhältlich.

**So, 29. Jan 2017, 09:00 - 12:00**

**Elbphilharmonie Hamburg | Elbphilharmonie ganzes Haus**

**Elbphilharmonie Eröffnungsfestival**

**Familientag | Angebote insbesondere für Familien mit Kindern ab 3 Jahren**

9:15 / 10:15 / 11:15 Uhr Kinderkonzert mit »Brass in the Five« und der Pantomime Csaba Méhes

10 Uhr Eine »kinderleichte« Einführung in den Jazz mit der NDR Bigband im Großen Saal

10 Uhr »Gehopst wie gesungen« / Kinderlieder-Workshop mit Robert Metcalf

11 Uhr »Teddybär tanzt« / Kinderkonzert mit Robert Metcalf

11:30 Uhr Volkslieder singen mit dem NDR Chor im Großen Saal

Der Eintritt ist frei. Kostenlose Zugangstickets sind ab dem 1. Dezember erhältlich.

**So, 29. Jan 2017, 13:30 - 16:30**

**Elbphilharmonie Hamburg | Elbphilharmonie ganzes Haus**

**Elbphilharmonie Eröffnungsfestival**

**Familientag | Angebote insbesondere für Familien mit Kindern ab 6 Jahren**

13:30 Uhr »Teddybär tanzt« / Kinderkonzert mit Robert Metcalf

13:30 / 14:30 Uhr »You Can Play Drum« / Familienkonzert mit Elbtonal Percussion

13:30 Uhr Volkslieder singen mit dem NDR Chor im Großen Saal

14:30 Uhr Wohnzimmerkonzert mit Cellist Edgar Moreau

15 Uhr Wohnzimmerkonzert mit Lina Maly

15:30 Uhr Öffentliche Probe des NDR Elbphilharmonie Orchesters im Großen Saal

15:40 Uhr Kinderkonzert »Billy the Kid«

16 Uhr Hip Hop Academy

Der Eintritt ist frei. Kostenlose Zugangstickets sind ab dem 1. Dezember erhältlich.

**So, 29. Jan 2017, 18:00 - 21:00**

**Elbphilharmonie Hamburg | Elbphilharmonie ganzes Haus**

**Elbphilharmonie Eröffnungsfestival**

**Familientag | Angebote insbesondere für Familien mit Kindern ab 8 Jahren und Jugendliche**

18 Uhr Hip Hop Academy

18 Uhr Kinderkonzert »Billy the Kid«

18 Uhr Wohnzimmerkonzert mit Lina Maly

19 Uhr Wohnzimmerkonzert mit Cellist Edgar Moreau

19:30 Uhr Ensemble Resonanz

Der Eintritt ist frei. Kostenlose Zugangstickets sind ab dem 1. Dezember erhältlich.



**FESTIVAL »LUX AETERNA«**

**Konzerte im Verkauf ab dem 1. Dezember**

**Sa, 11. Feb 2017, 18:00**

**Hauptkirche St. Michaelis**

**Marienvesper / Monteverdi-Chor Hamburg**

Monteverdi-Chor Hamburg

ensemble amarcord

Lautten Compagny Berlin

Angelika Lenter, Sopran

Julla von Landsberg, Sopran

Leitung, Gothart Stier

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine / Marienvesper

€ 47.20 | 39.50 | 31.80 | 25.20 | 18.60 | 12.00

**Sa, 11. Feb 2017, 20:00**

**Kulturkirche Altona**

**»Signals from Heaven«**

Jeroen Berwaerts, Trompete, Gesang

Salaputia Brass

Tōru Takemitsu: Signals from Heaven I & II

Giovanni Gabrieli: Canzoni (Auswahl) aus Sacrae symphoniae

Duke Ellington: Come Sunday aus Concert of Sacred Music

Anonymus: Sometimes I feel like a motherless child / Spiritual

Swing low, sweet chariot / Spiritual

Nobody knows the trouble I've seen / Spiritual

Tōru Takemitsu: Garden Rain

George Gershwin: Summertime / Porgy and Bess

€ 29.00 | 25.00 | 17.00 | 11.00

**So, 12. Feb 2017, 18:00**

**St. Nikolai am Klosterstern**

**»Frieden« / NDR Chor**

NDR Chor

Leitung, Klaas Stok

David Lang: again (after ecclesiastes)

Frank Martin: Messe für Doppelchor a cappella

Jan Pieterszoon Sweelinck: Psalm 130 »De profundis clamavi«;

Psalm 150 »Or soit loué l'Eternel«

Rudolf Escher: Le vral visage de la paix

Max Reger: Nachtlied op. 138/3 / Acht geistliche Gesänge

Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen / Rückert-Lieder/ Bearbeitung: Clytus

Gottwald

€ 27.60



**Sa, 18. Feb 2017, 18:00 – 20:00**

**Hauptkirche St. Michaelis**

**Giuseppe Verdi: Requiem**

Chor St. Michaelis

Orchester St. Michaelis

Iwona Sobotka, Sopran

Iris Vermillion, Alt

Timothy Richards, Tenor

Franz-Josef Selig, Bass

Dirigent, Christoph Schoener

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

€ 69.20 | 60.40 | 48.30 | 36.20 | 28.50 | 20.80 | 12.00

**Sa, 25. Feb 2017, 20:00**

**Hauptkirche St. Katharinen**

**»Miserere« / Ensemble Variances**

Ensemble Variances

Dania El Zein, Sopran

Sarah Breton, Sopran

Marina Ruiz, Sopran

Katarina Livljanic, Mezzosopran

Arvo Pärt: Fratres / Fassung für Violoncello und Klavier

Thierry Pécou: Chö, un rituel tibétian; Miserere

sowie mittelalterliche Gesänge von Hildegard von Bingen u.a.

€ 25.00 | 18.00 | 10.00

**So, 26. Feb 2017, 20:00**

**Fabrik**

**»Streichquartette« / Ensemble Resonanz**

Ensemble Resonanz

Georges Lentz: String Quartet(s)

€ 18.00

## **WEITERE KONZERTE**

**So, 2. Apr 2017, 11:00 & 14:00**

**Elbphilharmonie Hamburg | Kleiner Saal**

**Funkelkonzert XL / Reise in eine neue Welt / Festival »New York Stories«**

Ensemble Resonanz

Katrin Bethge, Lichtpoesie

David-Maria Gramse, Neue Welt-Remix

Dan Tanson, Konzept und Regie

Kinderkonzert ab 7 Jahre

€ 5



**Mo, 3. Apr 2017, 22:30**

**Elbphilharmonie Hamburg I Kleiner Saal**

**New York Philharmonic Principal String Quartet / Festival »New York Stories«**

Frank Huang, Violine

Sheryl Staples, Violine

Cynthia Phelps, Viola

Carter Brey, Violoncello

Antonín Dvořák: Streichquartett F-Dur op. 96 »Amerikanisches«

€ 21

**Di, 4. Apr 2017, 22:30**

**Elbphilharmonie Hamburg I Kleiner Saal**

**Tyondai Braxton / »Oranged Out« / Festival »New York Stories«**

Tyondai Braxton, live electronics

€ 21

**Do, 11. Mai 2017, 23:00**

**Elbphilharmonie Hamburg I Kleiner Saal**

**Steve Reich: Guitars / Festival Maximal minimal**

Heiko Ossig, E-Gitarre

Kalle Kalima, E-Gitarre

John Eckhardt, E-Bass

Ninon Gloger, Keyboard

Jonathan Shapiro, Schlagzeug

Electric Counterpoint

Nagoya Guitars

2x5

»Djupdalen« - elektronische Musik von Kalle Kalima und John Eckhardt

€ 21

## **ELBPILHARMONIE+**

**Do, 19. Jan 2017, 19:00 & 21:30**

**Abaton-Kino**

**Elbphilharmonie+: »Elektrokohle – Von Wegen«**

Filmdokumentation zu den Einstürzenden Neubauten

Im Gespräch:

Uli M Schueppel, Regisseur

Mark Chung, Ehemaliger Bassist der Einstürzenden Neubauten

Tickets unter [www.abaton.de](http://www.abaton.de)

**Do, 16. Feb 2017, 19:00**

**Kulturzentrum Rieckhof**

**Elbphilharmonie+: Teezeremonie**

Mona Li, Teemeisterin

€ 5



**Fr, 10. März 2017, 19:00**

**Bürgerhaus Bornheide**

**Elbphilharmonie+: Chorkonzert zum Festival »Salam Syria«**

Syrisch-Deutscher Chor

Volkslieder aus Syrien und Deutschland

€ 5

**So, 12. März 2017, 19:00**

**Kulturpunkt im Barmbek Basch**

**Elbphilharmonie+: »El Sistema« / Gesprächskonzert / Festival Viva Beethoven!**

Anne Kussmaul, Gespräch

Streichquartett der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

€ 5

**Do, 23. März 2017, 18:00**

**Begegnungsstätte Bergstedt**

**Elbphilharmonie+: Let's swing / Vocal Session / Festival »New York Stories«**

€ 5

**Pressekontakt:**

Tom R. Schulz, Elena Wätjen und Julia Mahns

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel: +49 40 357 666 258 / -249 / -245

[presse@elbphilharmonie.de](mailto:presse@elbphilharmonie.de)

[www.elbphilharmonie.de/presse](http://www.elbphilharmonie.de/presse)