



PRESSEINFORMATION

UMSONST UND DRAUSSEN ELBPILHARMONIE KONZERTKINO VON 27. AUGUST BIS 1. SEPTEMBER

Erstmals werden Konzerte aus dem Großen Saal live auf den Elbphilharmonie-Vorplatz übertragen

Zum Ende der Hamburger Sommerferien beamt die Elbphilharmonie ihren Großen Saal eine knappe Woche lang auf den Vorplatz an der Elbe und bietet dort kostenloses Public Viewing von fünf Konzerten an. Von Sonntag, den 27. bis Donnerstag, den 31. August werden in Echtzeit die Darbietungen von vier internationalen Orchestern übertragen, deren Auftritte den »Elbphilharmonie Sommer« beschließen: das Shanghai Symphony Orchestra unter der Leitung von Yu Long und mit Stargeiger Maxim Vengerov, das Baltic Sea Philharmonic unter Kristjan Järvi, das Gustav Mahler Jugendorchester unter Ingo Metzmacher und das Ensemble Anima Eterna Brugge. Am 1. September eröffnet dann das NDR Elbphilharmonie Orchester mit der traditionellen »Opening Night« seine neue Konzertsaison. Auch dieses Konzert mit Chefdirigent Thomas Hengelbrock und Schauspieler Klaus Maria Brandauer wird unter freiem Himmel zu erleben sein.

NDR Kultur überträgt die »Opening Night« am 1. September im Radio und begleitet auch die vier ersten Konzertkino-Abende mit Live-Moderationen vor Ort. Die Public-Viewing-Aktion wird ermöglicht durch die SAP, Principal Sponsor der Elbphilharmonie, die ihren digitalen Erlebnisraum »Cube« mit großer LED-Außenwand zwei Wochen lang für das Publikum vor der Elbphilharmonie zur Verfügung stellt. Denn auch während der Hamburg Cruise Days vom 8. bis 10. September bildet der Cube von SAP eine der Attraktionen am Fluss: Dort ist dann eine Auswahl der besten Konzertmitschnitte aus der Eröffnungssaison zu erleben.

Das Konzertkino flimmert über eine LED-Wand an einer der Außenseiten des Cube. Innen ist der begehbare Medienwürfel mit mehreren Monitoren ausgestattet, auf denen diverse Angebote aus der und über die Elbphilharmonie laufen, etwa der spektakuläre Drohnenflug durch das Gebäude. Deshalb ist der Cube auch schon ab 12 Uhr geöffnet.

Damit beim Public Viewing auch das entsprechende spätsommerliche Draußen-Feeling aufkommt, gibt es Sitzkissen, auf denen man es sich auf den zur Elbe hin absteigenden Treppenstufen gemütlich machen kann. Snacks und Getränke sind ebenso im Verkauf wie das speziell für den »Elbphilharmonie Sommer« entwickelte, vegane und reuelos glücklich machende Eis am Stiel im Stil der Elbphilharmonie-Silhouette. Geschmack: Maracuja und Erdbeere. Ein dezent der Saison angepasstes Ambiente rundet das Outdoor-Konzertkino ab. Schöner kann man den Sommer in Hamburg nicht verabschieden.





DIE TERMINE IM ÜBERBLICK

Elbphilharmonie Konzertkino: Live-Übertragungen auf den Vorplatz bei freiem Eintritt

Sonntag, 27. August

Shanghai Symphony Orchestra (Ltg. Yu Long) / Maxim Vengerov (Violine)

Aaron Avshalomov: Hutongs of Peking

He Zhanhao, Chen Gang: Konzert für Violine und Orchester »Butterfly Lovers«

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Anmoderation ab 19:30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Dienstag, 29. August: »Waterworks«

Baltic Sea Philharmonic (Ltg. Kristjan Järvi) / Mikhail Simonyan (Violine)

Charles Coleman: Drenched

Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 2 D-Dur HWV 349 (Auszüge) / Water Music / Wassermusik

Gene Pritsker: Water Possessed Afresh

Philip Glass: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 »The American Four Seasons«

Philip Glass: Aguas da Amazonia (Arrangement: Charles Coleman)

Anmoderation ab 19:30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Mittwoch, 30. August: »Turangalîla«

**Gustav Mahler Jugendorchester (Ltg. Ingo Metzmacher) / Jean-Yves Thibaudet (Klavier) /
Valérie Hartmann-Clavierie (Ondes Martenot)**

Olivier Messiaen: Turangalîla-Sinfonie für Klavier, Ondes Martenot und Orchester

Anmoderation ab 19:30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Donnerstag, 31. August: »The Gershwin Project«

Anima Eterna Brugge (Ltg. Jos van Immerseel) / Frank Braley (Klavier) / Yeree Suh (Sopran)

George Gershwin:

Rhapsody in Blue

Ein Amerikaner in Paris / Sinfonische Fantasie

Catfish Row / Orchestersuite aus der Oper »Porgy and Bess«

The Man I Love / Lady, Be Good!

I got Rhythm / Girl Crazy

My man's gone now / Porgy and Bess

By Strauß / The Show is On

Anmoderation ab 19:30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Freitag, 1. September »Opening Night«, Teil I und II

NDR Elbphilharmonie Orchester (Ltg. Thomas Hengelbrock) / Klaus Maria Brandauer

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Egmont op. 84 / Schauspielmusik mit Rezitationen

Anmoderation ab 18:30 Uhr / Konzertbeginn: 19 Uhr



Für alle, die nicht auf dem Vorplatz der Elbphilharmonie dabei sein können: Die Konzerte am 27., 29., 30. und 31. August sowie am 1. September werden auch online unter www.elbphilharmonie.de im Live-Stream übertragen.

Da am Montag, den 28. August, kein Konzert in der Elbphilharmonie stattfindet, wird dieser Abend auf dem Vorplatz mit der Ausstrahlung eines Konzertmitschnittes aus der Saison 2016/17 in der Elbphilharmonie gestaltet. Beginn: 20 Uhr

Hamburg Cruise Days

Freitag, 8. bis Sonntag, 10. September / Fr 14 bis 22 Uhr, Sa 11 bis 22 Uhr, So 11 bis 20 Uhr
Übertragungen von Konzert-Streams auf die LED-Wand des Cube auf dem Elbphilharmonie-Vorplatz Gezeigt werden unter anderem das Kinderkonzert »Reise in eine Neue Welt« und die 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven mit dem Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela unter der Leitung von Gustavo Dudamel. Auch der Innenbereich des Cubes ist geöffnet.

In den Tagen zwischen dem Elbphilharmonie Konzertkino und den Hamburg Cruise Days (2. bis 7. September), bleibt der Innenraum des Cube auf dem Elbphilharmonie-Vorplatz von 12 bis 20 Uhr für schaulustige und neugierige Flaneure zugänglich.

Weitere Informationen auf www.elbphilharmonie.de

Pressekontakt

Tom R. Schulz, Elena Wätjen, Julia Mahns
Phone: +49 40 357 666 258 / 249 / 245
Email: presse@elbphilharmonie.de
www.elbphilharmonie.de