



PRESSEINFORMATION

Daria Challah wird neue ›Creator in Residence‹ der Elbphilharmonie Vielbeachtete digitale Initiative geht mit britischer Social-Media-Persönlichkeit in die nächste Runde

Hamburg, den 16. September 2025: Die britische Social-Media-Persönlichkeit Daria Challah ist ab sofort ›Creator in Residence‹ der Elbphilharmonie. Die Online-Kuratorin Challah hat sich in den letzten zwei Jahren auf TikTok und Instagram eine treue und engagierte junge Community aufgebaut, die sich von ihrer Begeisterung für Musik anstecken lässt. In der Saison 2025/26 nimmt sie ihre Follower nun mit auf eine Entdeckungsreise in das Hamburger Konzerthaus. In einer Reihe von Videobeiträgen taucht Challah in den nächsten Monaten nicht nur in die ikonische Architektur der Elbphilharmonie ein, sondern stellt auch ausgewählte Künstler:innen, Konzerte und Festivals vor; auch in einem Podcast der ›Elphi‹ ist Challah zu hören. Als weltweit erstes Konzerthaus hatte die Elbphilharmonie in der Saison 2023/24 die Position eines ›Creator in Residence‹ eingeführt. Die Videos der US-amerikanischen Pianistin und Youtuberin Nahre Sol sowie des australischen Musik-Influencers Derrick Gee wurden in den letzten beiden Saisons millionenfach aufgerufen.

Daria Challah, die mit ihren ›Herbert Music‹-Accounts in kurzer Zeit über 100.000 Follower:innen gewinnen konnte, ist ein neues Gesicht in der digitalen Musikwelt. Ihr Ziel ist es, junge Menschen, die noch nicht in Berührung mit klassischer Musik gekommen sind, zum Hören zu inspirieren und ihnen durch kurze Videos das Entdecken leichter zu machen. Challah präsentiert eine große Vielfalt an Künstler:innen und interessiert sich besonders für die manchmal verborgenen Beziehungen zwischen klassischer Musik, Hip-Hop, Indie- und Filmmusik. Mit ihren Videos will sie künstliche Barrieren zwischen verschiedenen Musiktraditionen abbauen und Menschen neugierig auf Musik machen.

»Klassische Musik ist eine Welt, die ich selbst für mich entdeckt und schätzen gelernt habe, und ich möchte sie mit möglichst vielen Menschen teilen«, so **Daria Challah**. »Ich möchte zeigen, dass diese Musik ihnen gehört, unabhängig davon, welche Vorkenntnisse sie haben, wie alt sie sind oder woher sie kommen. Mir ist wichtig, die vielen unterschiedlichen Facetten klassischer Musik zu präsentieren. Sie ist voller Energie, sanft oder romantisch, kann einen beruhigen, berühren und sogar verändern. Es ist eine tolle Chance, Zeit in der Elbphilharmonie zu verbringen – mit ihrer außergewöhnlichen Architektur und all den Künstlern und Festivals, die so viele unterschiedliche Aspekte von Musik repräsentieren.«

Im Rahmen ihrer Residency wird Daria Challah sich mehrfach von ihrem Wohnsitz London aus nach Hamburg zur Elbphilharmonie aufmachen. Zu ihren persönlichen Highlights zählen Konzerte des Artist in Residence **Kian Soltani** sowie ein Auftritt von Cellist, Sänger und Komponist **Abel Selaocoe** im Rahmen der Elphilharmonie-Reihe Fast Lane. Weitere Saisonhöhepunkte sind für Challah der Auftritt der französischen Pop-Durchstarterin **Zaho de Sagazan**, Konzerte mit Werken des estnischen Komponisten **Arvo Pärt**, dessen spiritueller und von innerer Ruhe geprägter Musik in dieser Saison ein Schwerpunkt gewidmet ist sowie ein Festival zu Ehren der legendären ägyptischen Sängerin **Umm Kulthum**.

Pressekontakt:

Dr. Martin Andris, Jan Reuter und Laura Reichhart
Media Relations
Tel: +49 40 357 666 458 / -275 / -255
presse@elbphilharmonie.de
www.elbphilharmonie.de/presse