



PRESSEINFORMATION

Elbphilharmonie und Haspa Musik Stiftung veranstalten ein exklusives Pop-up-Konzert auf dem Platz der Deutschen Einheit

Hamburg, 26. September 2018: Anfang Oktober geht die Reihe »Made in Hamburg« mit den spannendsten Bands der Stadt im Kleinen Saal der Elbphilharmonie in die nächste Runde. Zwecks Steigerung der Vorfreude auf die neue Saison veranstalten Elbphilharmonie und Haspa Musik Stiftung am 29. September ab 16 Uhr ein Pop-up-Konzert vor der Elbphilharmonie. Headliner ist die Band the other shi, die am 1. Oktober die neue Serie eröffnet. Der Eintritt ist frei.

Seine Musik beschreibt das Trio **the other shi**, das im Jahr 2017 als Preisträger aus dem Musikerpreis Krach+Getöse von Haspa Musik Stiftung und RockCity hervorging, als »aggressiv-melancholischen Synth-Pop«. Die Band besteht aus der Sängerin Alisa Tsybina und dem Produzenten Gordian Gleiß. Ihre kleinen, sonderbaren Pop-Juwelen erklingen beim Pop-up-Konzert um **18 Uhr**.

Um **17 Uhr** zeigt der diesjährige Krach+Getöse-Preisträger **Leroy Menace**, dass Hamburg auch englischsprachigen Rap kann. Mit seinem Flow, bewegenden Beats und raffinierten Samples klingt Leroy Menace überzeugend international. Eröffnet wird der Nachmittag um **16 Uhr** von der jungen Singer/Songwriterin **Julia Vej**, die in ihren Songs Geschichten von der Liebe und vom täglichen Leben erzählt. Dazu findet sie Melodien, die einem noch lange im Ohr bleiben.

Sowohl die Haspa Musik Stiftung mit ihrem Musikerpreis Krach+Getöse als auch die Konzertreihe »Made in Hamburg« der Elbphilharmonie haben mit dem **Verein RockCity e.V.** und dessen umfänglicher Expertise und Kompetenz den denkbar besten Partner an ihrer Seite.

Als Bühne dient der **Van der Haspa Musik Stiftung**. Er wurde Anfang des Jahres aus Anlass des 10. Geburtstags der Stiftung zur mobilen Livebühne ausgebaut. Von April bis Juni 2018 war die Haspa Musik Stiftung damit in der Stadt unterwegs und präsentierte ihre Förderpartner. Auf der mobilen Bühne standen Bands von Krach+Getöse, die HipHop Academy, die DeluxeKidz und viele mehr. Der Hamburger Rapper Samy Deluxe übernahm dabei die Rolle des Botschafters. Zuletzt stand der Van auf dem Reeperbahn Festival und wurde dort von verschiedenen DJs bespielt.

»Made in Hamburg« Pop-Up Konzert

Sa, 29.9.2018 / 16-18.30 Uhr

Platz der Deutschen Einheit (Vorplatz der Elbphilharmonie)

16:00-16:30 Uhr / Julia Vej

17:00-17:30 Uhr / Leroy Menace

18:00-18:30 Uhr / the other shi

Eintritt frei



Die Haspa Musik Stiftung

Talente an die Waterkant – das ist das Motto der Haspa Musik Stiftung. Seit zehn Jahren unterstützt die Stiftung in Hamburg Kinder und Jugendliche auf ihrem musikalischen Weg und fördert vielfältige Musikprojekte. Unter anderem rief sie gemeinsam mit den Musikexperten von RockCity e.V. den Musikerpreis KRACH+GETÖSE ins Leben. 20.000 Schüler erlebten bislang eines der von der Stiftung unterstützten Schulkonzerte in der Elbphilharmonie, und rund 500 erstklassige Instrumente aus dem Instrumentenfonds wurden an Kinder und Jugendliche vergeben. Und wenn in Hamburg das Reeperbahn Festival an den Start geht, dann bereitet die Haspa Filiale auf der Reeperbahn Nachwuchsbands eine Bühne. Alle Projektpartner der Stiftung sind gemeinnützige Institutionen, die ein Ziel verfolgen: den musikalischen Nachwuchs zu fördern und das Hamburger Musikleben zu stärken. www.haspa-musik-stiftung.de.

Weitere Informationen auf www.elbphilharmonie.de

Pressekontakt

Tom R. Schulz, Jan Reuter, Pauline Hahn

Phone: +49 40 357 666 258 / 275 / 375

Email: presse@elbphilharmonie.de

www.elbphilharmonie.de