



PRESSEINFORMATION

ENSEMBLE RESONANZ

Mit seiner außergewöhnlichen Spielfreude und künstlerischen Qualität zählt das Ensemble Resonanz zu den führenden Kammerorchestern weltweit. In innovativen Programmen spannen die Musiker den Bogen von der Tradition zur Gegenwart. Die lebendige Interpretation alter Meisterwerke im Dialog mit zeitgenössischen Kompositionen führt dabei zu oft überraschenden Bezügen.

Das Streichorchester ist demokratisch organisiert und arbeitet ohne festen Dirigenten, holt sich aber immer wieder künstlerische Partner wie die Bratschistin Tabea Zimmermann, den Dirigenten Riccardo Minasi oder den Cellisten Jean-Guihen Queyras an Bord. Zur Saison 16/17 begleitet der argentinische Dirigent und Komponist Emilio Pomàrico das Ensemble als Artist in Residence. Konzerte und Produktionen führen die Musiker weltweit an die führenden Konzerthäuser und zu Festivals und lassen ein begeistertes Publikum zurück.

In der Laeiszhalle hat das Musikerkollektiv als Ensemble in Residence mit großem Erfolg die Konzertreihe »Resonanzen« etabliert, die nun in der 15. Saison Furore macht. Im Januar 2017 wurde die Residency im Kammermusiksaal der Elbphilharmonie fortgeführt.

In der ersten Resonanzen-Saison im neuen Haus laden die Musiker unter dem Thema »Into the Unknown« zu neuen und überraschenden Hörerlebnissen. Zusammen mit international renommierten Solisten präsentieren die Musiker außergewöhnliche Programme, in der Elbphilharmonie werden in der ersten Saison zwei Uraufführungen zu hören sein.

»Wer die Projekte des Ensembles Resonanz in den vergangenen Jahren ein bisschen verfolgt hat, weiß jedoch, dass so ein Motto nie bloß als knackige Schlagzeile über der Saison schwebt, sondern auf klugen Ideen zur Programmkonzeption fußt.« (Hamburger Abendblatt)

Darüber hinaus ist das Ensemble im Rahmen der Residency mit gemeinsam entwickelten Produktionen in diversen Festivals und Education-Projekten im neuen Konzerthaus zu erleben. Neben dem Familientag Ende Januar mit einem Konzert für Jugendliche und der Fortführung der erfolgreichen Elfi-Babykonzerte gehört dazu auch die neue Produktion *Reise in eine neue Welt*, die zusammen mit Projektionen von Katrin Bethge zu einer Klangreise zu den Themen Heimat und Fremde lädt. Die Zusammenarbeit bei dem Festival *Lux aeterna* wird fortgesetzt und Ende März präsentieren die Musiker im Rahmen des Festivals *New York Stories* Werke, die von der Industrie und dem Hafen geprägt sind.

www.ensembleresonanz.com



Weitere Informationen zur Elbphilharmonie Hamburg:

Infos und Tickets: www.elbphilharmonie.de

Facebook: www.facebook.com/elbphilharmonie.hamburg

Twitter: www.twitter.com/elbphilharmonie

Instagram: www.instagram.com/elbphilharmonie

Pressebereich der Elbphilharmonie Hamburg inklusive Fotos zur redaktionellen Nutzung unter www.elbphilharmonie.de/presse.

Pressekontakt:

Tom R. Schulz, Elena Wätjen und Julia Mahns

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel: +49 40 357666 258 / -249 / -245

presse@elbphilharmonie.de

www.elbphilharmonie.de/presse