



## **ELBPHILHARMONIE+**

---

... ist das Begleitprogramm der Elbphilharmonie und öffnet neue, unterschiedliche Perspektiven auf die Musik im Haus am Hafen – als Ergänzung zum Konzertbesuch oder als vollwertiges Erlebnis für sich. So wurde die heutige Veranstaltung »Quiéreme, tango!« mit dem Hamburg Tango Trio inspiriert durch das Konzert des Orquesta Típica El Afronte am 6. Juni in der Elbphilharmonie.

Im Rahmen des »Reflektor Nils Frahm«, bei dem der Keyboarder und Komponist am langen Pfingst-Wochenende zahlreiche Konzerte in der Elbphilharmonie kuratiert, gibt es in dieser Saison noch drei weitere Möglichkeiten, neue und spannende Perspektiven auf die Veranstaltungen im Großen und Kleinen Saal zu gewinnen.

---

08.06.2019 | Sven Kacirek: Polyrythmus verstehen und umsetzen | Kaistudio 1  
09.06.2019 | Martyn Heyne: Die Architektur der Musik | Kaistudio 1  
10.06.2020 | Arthur Jeffes: Unfolding the Music of the Penguin Café | Kaistudio 1

Alle Informationen und Tickets unter [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)

Elbphilharmonie Principal Sponsors



Julius Bär



# **QUIÉREME, — — TANGO! GETANZTE — LEIDENSCHAFT**

---

**ELBPHILHARMONIE+**

---

29. MAI 2019  
MARKK MUSEUM AM ROTHENBAUM

Mi, 29. Mai 2019 | 20 Uhr | MARKK

---

## ELBPHILHARMONIE+

# HAMBURG TANGO TRIO

**ANETA PAJEK** BANDONEON, AKKORDEON

**CAJO RODRIGUEZ** GESANG, GITARRE

**HANS-CHRISTIAN JAENICKE** VIOLINE

**NINA AMON** MODERATION

---

### TEIL 1: GROSSER HÖRSAAL

Quiéreme, tango! – der Tango der Epoqua d’Oro

Künstlergespräch mit dem Hamburg Tango Trio

### TEIL 2: GEWÖLBESAAL

Milonga mit Live-Musik und dem Tango-DJ Angel Landro

Klassiker des argentinischen Tangos von »La ultima copa« bis »La Cumparsita«

---

In Kooperation mit MARKK Museum am Rothenbaum



## HAMBURG TANGO TRIO

Wenn sich die Wege dreier international renommierter Tangopersönlichkeiten in einer Stadt kreuzen, und sie sich zusammenfinden, um als Trio gemeinsam Musik zu machen, ist das für die Tangowelt ein großer Glücksfall. So geschehen beim Hamburg Tango Trio, das seit 2014 in der aktuellen Besetzung seine einzigartige emotionale Kraft mit seinem typisch argentinischen Klang entfaltet.

Caio Rodriguez aus Buenos Aires gehört zu den wenigen echten Tangostimmen, die es derzeit gibt. Entsprechend wird er von den weltweit führenden Tangoorchestern wie La Juan D’Arienzo aus Buenos Aires, Solo Tango aus Moskau und Cantango Berlin eingeladen. Auch auf großen Tango-Festivals in London, Istanbul und Lissabon ist er regelmäßig zu hören. Schon seit vielen Jahren arbeitet Caio Rodriguez kontinuierlich mit der polnischen Bandoneonvirtuosin Aneta Pajek zusammen. Gemeinsam touren die beiden ununterbrochen vor allem durch Europa und Lateinamerika. Ihr sind auch die Arrangements zu verdanken, durch die sie die Goldene Ära des Tangos mit Gespür und Sachverstand wiederbelebt. Hans-Christian Jaenicke aus Deutschland gehört als Tangogeiger und Komponist zu den Insidern der Szene. Seit über 20 Jahren gibt er Tango-Konzerte in Europa und den USA und ist an zahlreichen Fernseh-, Rundfunk- und Kinoproduktionen beteiligt.