



PEPE & SPEEDY

FUNKELKONZERT M

4.-6. SEPTEMBER 2020
ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO

3 FRAGEN ...

...an den Multiinstrumentalisten **Pepe**



Wie bist du auf die Idee gekommen, ein eigenes Instrument zu erfinden?

Ich versuche immer, mit allen Gegenständen Musik zu machen. So auch mit einer umgebauten Kugelbahn, die ich das »Pepefon« genannt habe.

Möchtest du irgendwann mal ein ganzes Orchester mit nur von dir erfundenen Instrumenten haben?

Ein ganzes Pepefon-Orchester?! Aussehen würde das sicher lustig, da das Pepefon sehr bunt ist! Aber ein Orchester besteht ja aus vielen verschiedenen Instrumenten. Da müsste ich ganz schön viel erfinden, damit jeder Orchestermusiker was anderes spielen kann.

Was macht dir am meisten Spaß daran, gemeinsam mit Speedy zu musizieren?

Mit Speedy zu musizieren macht immer Spaß, da alles so groovt, dass sich meine Füße automatisch im Rhythmus dazu bewegen.

PEPES MUSIKTIPP

»The Grazhoppers« heißt unsere Titelmelodie, geschrieben von Speedy. Wenn ihr diesen Titel mit Speedys echtem Namen (Manfred Temmel) bei Youtube eingibt, könnt ihr zuhause ein bisschen weitertanzen!



© Julia Wesely

AN DIE INSTRUMENTE, FERTIG, LOS!

Wenn Speedy Gitarros mit seinen flinken Fingern in die Saiten greift, dann gibt es heute im Kaistudio kein Halten mehr. Nur tutet ihm sein übereifriger Freund Pepe immer dazwischen! Er baut sich live auf der Bühne sogar ein eigenes Instrument. Zusammen forschen die beiden Musiker nach Klängen, Rhythmen und Melodien aus Jazz, Pop, Folk und Klassik.

Fr, 4. / Sa, 5. / So, 6. September 2020 | 11, 14 & 17 Uhr
Elbphilharmonie Hamburg | Kaistudio
Elbphilharmonie Funkelkonzert M

CHRISTOPH PEPE AUER PEPEFON, KLARINETTEN, SAXOFON
MANFRED TEMMEL GITARRE
LILIAN GENN KONZEPT, DRAMATURGIE
SIGRID REISENBERGER REGIE

»PEPE UND SPEEDY«

Eine jazzige Reise rund um Gitarre, Saxofon und Pepefon

Principal Sponsors



Julius Bär

