



MAESTRO CHARIVARI

FUNKELKONZERT M



25. & 26. MÄRZ 2017
ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO

Elbphilharmonie Funkelkonzert M

Samstag, 25. März 2017 | 11 & 14 Uhr

Sonntag, 26. März 2017 | 11 Uhr

Elbphilharmonie Kaistudio

MAESTRO CHARIVARI

MASHA DIMITRI KONZEPT UND REALISATION

PAULS GOMEX MUSIKALISCHE BEGLEITUNG



ZU DIESEM KONZERT

Die Artistin Masha und ihr Freund, Maestro Charivari, haben dummerweise ihre Instrumente verlegt. Das ist allerdings wirklich ungünstig, denn gleich soll die Vorstellung beginnen. Sie können doch nicht einfach verschwunden sein?!

Also fangen Masha und Maestro Charivari an zu suchen und stellen dabei ihr ganzes Zirkuszelt auf den Kopf. Und wo sie sowieso schon beim Improvisieren sind, können sie gleich ein paar neue Instrumente erfinden und ausprobieren. Also machen sie Musik mit allem, was sie in die Finger bekommen: auf Röhren, mit Muscheln, auf Waschkübeln, einem Kinderxylofon und vielem mehr. Sie necken, streiten, tanzen und kämpfen, hüpfen, jonglieren und zaubern, sie verwandeln sich in Akrobaten, Schlangen, Löwen, Pferde und Seiltänzer. Ob die beiden ihre Instrumente wohl wiederfinden?

3 FRAGEN ...



an **MASHA DIMITRI**



1. Was macht eine Artistin?

Eine Artistin trainiert ihren Körper, um unterschiedliche akrobatische Elemente oder Nummern zu beherrschen. Die meisten Artisten haben eine Spezialität, eine Zirkusdisziplin, an der sie ihre ganze Karriere hindurch feilen. In meinem Fall ist es das Schlappeil.

2. Wie bist Du Artistin geworden?

Mein Vater arbeitete einige Jahre beim Zirkus. Dieses Leben und diese Kunst haben mich so sehr fasziniert, dass auch ich in eine Zirkusschule gehen wollte, um diese Fähigkeiten zu erlernen.

3. Machst Du auch Musik?

Ich habe Saxophon gelernt, aber ich bin keine Profimusikerin und spiele keine »puren« Konzerte, sondern nur im Rahmen von Theaterstücken. Meistens schreiben mir die Komponisten die Stücke extra so, dass ich sie auch spielen kann. Sie sind sehr lieb zu mir!

an **PAUL GOMEX**



1. Warum spielst Du Schlagzeug?

Ich mag Rythmus; er liegt mir im Blut. Denn ich komme aus Venezuela, da gehört Musik zum täglichen Leben.

2. Welche Schlaginstrumente kannst Du spielen?

Ganz viele verschiedene! Trommeln, Becken, Pauken, Xylofon... aber auch eine art Ukulele, und dann singe ich sachte dazu.

3. Was passiert, wenn Du aus dem Rhythmus kommst?

Da ich viel auf der Straße gespielt habe, in vielen Ländern der Welt, habe ich gelernt zu improvisieren, und ich habe gelernt, mich aus jeder Situation retten zu können ;-)

NICHTS VERPASSEN!

Der Run auf Konzertkarten für die Elbphilharmonie ist nach wie vor extrem hoch. Das freut uns einerseits; andererseits ist es schade, dass manche Menschen keine Tickets ergattern konnten. Um künftige Vorverkaufsstarts nicht zu verpassen, melden Sie sich einfach für den Newsletter an: www.elbphilharmonie.de/newsletter



AUSMALBILD

