



INSIGHT ORCHESTRA

ELBPHILHARMONIE PLUS

20. JANUAR 2024
KULTUR PALAST HAMBURG

ELBPHILHARMONIE PLUS

INSIGHT ORCHESTRA

ELBPHILHARMONIE PUBLIKUMSORCHESTER

DIRIGENT **MICHAEL PETERMANN**

ANNE KUSSMAUL MODERATION

Eine Kooperation mit der Stiftung Kultur Palast Hamburg

Wie funktioniert es, dass 80 Menschen zusammen musizieren? Was passiert, wenn sich jemand verspielt? Und wie können alle gemeinsam das Tempo ändern? Das Elbphilharmonie Publikumsorchester und sein Dirigent Michael Petermann stellen sich verschiedene-n Fragen rund um das faszinierende Zusammenspiel im Orchester. Sie geben Einblicke in ihre Probenarbeit und zeigen, wie sie als Musiker:innen auf der Bühne kommunizieren. Auf den Pulten haben sie dafür die spritzige Ouvertüre zu Gioachino Rossinis Oper *Die diebische Elster* (1817).

Mit großer Begeisterung und auf hohem Niveau proben im Publikumsorchester der Elbphilharmonie engagierte Laien, angeleitet von Michael Petermann, dem Direktor des Hamburger Konservatoriums. Zweimal im Jahr präsentieren sie in Stadtteilkonzerten und in der Elbphilharmonie die Früchte ihrer Arbeit.

Die nächsten Konzerte des Publikumsorchesters:

21. Januar | 16 Uhr | Kultur Palast Hamburg

27. Januar | 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal

Resttickets für das ausverkaufte Konzert im Großen Saal gibt es ab morgen für die Besucher:innen der heutigen Veranstaltung an allen üblichen Vorverkaufsstellen der Elbphilharmonie. Nennen Sie den Kolleg:innen am Ticketschalter einfach das Stichwort ROSSINI und sichern Sie sich Ihre Karten!



Wie hat es
Ihnen heute
gefallen?
Wir freuen
uns über
Feedback!

Principal Sponsors



Julius Bär



PORSCHE



Projektpartner

