



## **PREISLISTE FÜR MIETEN UND DIENSTLEISTUNGEN IN DER ELBPHILHARMONIE**

Stand: Mai 2018

### **1. Nutzungspreise der Säle und Nebenräume für Veranstaltungen**

In die Miete für die Benutzung des Veranstaltungsraumes sind die dafür vorgesehenen Flächen und Nebenräume des gemieteten Saals eingeschlossen. Die Kosten für Energieversorgung, Reinigung und technische Grundausstattung sowie für den von der Vermieterin gestellten Ordnungsdienst (Einlasskontroll- und Garderobenpersonal, Platzanweiser) und einen Techniker für die Bedienung der Saaltechnik sind mit der Miete abgegolten.

Die Grundmietzeit für künstlerische Veranstaltungen umfasst bis zu drei Stunden Veranstaltungszeit sowie Aufbau- und/oder Probenzeit ab zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung und bis zu einer Stunde Abbauzeit nach Ende der Veranstaltung. Auch der Backstage-Bereich ist innerhalb einer Stunde nach Veranstaltungsende zu verlassen.

Die Säle werden spätestens 30 Minuten, die Foyers spätestens 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für das Publikum geöffnet.

Die Betriebszeit des Hauses ist von 7:00 Uhr bis 0:00 Uhr. Mietzeiten außerhalb der Betriebszeit sind gesondert zu vereinbaren.

Sofern nicht anders angegeben, sind alle Mietpreise Nettopreise (ohne Umsatzsteuer).

Für die Berechnung der Mietpreisstaffelung wird der vom Mieter verlangte Kundenendpreis inklusive sämtlicher Preisbestandteile (eventuelle Umsatzsteuer, VVK-Gebühr, Systemgebühr, Entgelte für den HVV und die Plazagegebühr), aber exklusive Versand- und Zahlungsmittelgebühren zugrunde gelegt.

#### **1.1. Großer Saal**

##### **1.1.1. Grundmiete öffentliche künstlerische Veranstaltungen**

Kundenendpreise	Mietpreis
bis 28,- €	8.200,- €
bis 55,- €	12.200,- €
bis 72,- €	14.200,- €
bis 95,- €	16.200,- €
bis 110,- €	18.200,- €
bis 140,- €	21.200,- €
bis 165,- €	24.200,- €
bis 195,- €	26.200,- €
bis 220,- €	28.200,- €
über 220,- €	auf Anfrage



1.1.2. Miete außerhalb der Grundmietzeit am Veranstaltungstag

- |  |              |
|--|--------------|
| - für jede weitere angefangene Stunde Veranstaltungszeit   | 3.500,- €    |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung nach einer (Abend-) Veranstaltung                  | 500,- €      |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung vor der Veranstaltung                              | 350,- €      |
| - für die Saalbelegung infolge von Leerzeiten am selben Tag zwischen Aufbau/Proben und Veranstaltung | max. 800,- € |

1.1.3. Miete nicht-künstlerische oder geschlossene Veranstaltungen

Preise auf Anfrage

**1.2. Kleiner Saal**

1.2.1. Grundmiete öffentliche künstlerische Veranstaltungen

Kartenpreise	Mietpreis
bis 28,- €	1.600,- €
bis 55,- €	2.400,- €
über 55,- €	3.200,- €

1.2.2. Miete außerhalb der Grundmietzeit am Veranstaltungstag

- |  |              |
|--|--------------|
| - für jede weitere angefangene Stunde Veranstaltungszeit   | 700,- €      |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung nach der Veranstaltung                             | 200,- €      |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung vor der Veranstaltung                              | 150,- €      |
| - für die Saalbelegung infolge von Leerzeiten am selben Tag zwischen Aufbau/Proben und Veranstaltung | max. 400,- € |

1.2.3. Miete bei verlängerten Plaza Öffnungszeiten

Für Veranstaltungen, die zu einer Verlängerung der Betriebszeit der Plaza (9:00 – 0:00) führen, wird ein Zuschlag erhoben.

- |   |         |
|---|---------|
| - für Veranstaltungen, die nach 23:30 Uhr enden, beträgt der Zuschlag je angefangene Stunde   | 500,- € |
| - für Veranstaltungen, die vor 10:30 Uhr beginnen, beträgt der Zuschlag je angefangene Stunde | 150,- € |

1.2.4. Miete nicht-künstlerische oder geschlossene Veranstaltungen

Preise auf Anfrage

**2. Kostenbeteiligung Elbphilharmonie Plaza**

Sowohl der Kleine als auch der Große Saal der Elbphilharmonie sind für das Publikum nur über die Elbphilharmonie Plaza erreichbar. Für die Nutzung des Plaza-Zugangskontrollsystems werden dem Mieter pro ausgegebenem Ticket 0,90 € berechnet. Dies gilt auch für öffentliche Proben.



### 3. Nutzungspreise der Säle und Nebenräume für Proben bzw. Aufbauten

Die tatsächliche Mietzeit beginnt mit dem Zugang zum Backstage-Bereich und endet nach Verlassen des Backstage-Bereiches.

Für die Nutzung der Veranstaltungsräume für Proben bzw. Auf- und Abbauten, die nicht zu einer Veranstaltung am selben Tag und im selben Saal gehören, gilt:

#### 3.1. Großer Saal

- Mietzeit bis 14 Uhr, je angefangene Stunde 350,- €
- Mietzeit zwischen 14 und 18 Uhr, je angefangene Stunde 500,- €
- Mietzeit ab 18 Uhr, je angefangene Stunde  
bei einer Mindestmietdauer von 3 Stunden 2.000,- €
- bei Nutzung von Foyer und Zuschauerraum durch Publikum in der Probe,  
bis zu 3 Stunden und für bis zu 450 Personen  
zusätzlich pauschal (zzgl. Plaza-Gebühr) 2.000,- €
- bei mehr als 450 Personen wird die Probe wie eine künstlerische Veranstaltung berechnet

#### 3.2. Kleiner Saal

- Mietzeit bis 14 Uhr, je angefangene Stunde 150,- €
- Mietzeit zwischen 14 und 18 Uhr, je angefangene Stunde 200,- €
- Mietzeit ab 18 Uhr, je angefangene Stunde  
bei einer Mindestmietdauer von 3 Stunden 500,- €
- bei Nutzung von Foyer und Zuschauerraum durch Publikum in der Probe,  
bis zu 3 Stunden und für bis zu 200 Personen  
zusätzlich pauschal (zzgl. Plaza-Gebühr) 500,- €
- bei mehr als 200 Personen im Publikum wird die Probe wie eine  
künstlerische Veranstaltung berechnet

### 4. Abgeltung des Hausrechts für Film-, Video- und Tonaufnahmen

#### 4.1. Großer Saal

- |  | Film/Video | Ton       |
|--|------------|-----------|
| - redaktionelle Berichterstattung<br>(bis zu 3 min. verwertetes Material)  | 0,- €      | 0,- €     |
| - Aufzeichnung für Archiv- und Dokumentationszwecke<br>und eine ausschließlich interne Nutzung   | 250,- €    | 250,- €   |
| - Aufzeichnung für die Nutzung<br>als Promotion-Material für Musiker   | 250,- €    | 250,- €   |
| - Aufzeichnung von Veranstaltungen und Proben inkl. der<br>Abgeltung der zeitlich und räumlich unbegrenzten<br>Nutzungsrechte für die Vervielfältigung,<br>Verbreitung, öffentliche Zugänglichmachung (Streaming),<br>Sendung und Kabelweitersendung | 3.000,- €  | 1.400,- € |



- |  |           |           |
|--|-----------|-----------|
| - Zuschlag für die kommerzielle Nutzung der Aufzeichnung (DVD/Blu-ray, CD, Pay-TV, Download-to-own/rent, Werbung etc.) | 3.000,- € | 1.400,- € |
|--|-----------|-----------|

**4.2. Kleiner Saal**

- |   | <b>Film/Video</b> | <b>Ton</b> |
|---|-------------------|------------|
| - redaktionelle Berichterstattung (bis zu 3 Min. verwertetes Material)  | 0,- €             | 0,- €      |
| - Aufzeichnung für Archiv- und Dokumentationszwecke und eine ausschließlich interne Nutzung   | 100,- €           | 100,- €    |
| - Aufzeichnung für die Nutzung als Promotion-Material für Musiker   | 100,- €           | 100,- €    |
| - Aufzeichnung von Veranstaltungen und Proben inkl. der Abgeltung der zeitlich und räumlich unbegrenzten Nutzungsrechte für die Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Zugänglichmachung (Streaming), Sendung und Kabelweiterendung | 1.200,- €         | 600,- €    |
| - Zuschlag für die kommerzielle Nutzung der Aufzeichnung (DVD/Blu-ray, CD, Pay-TV, Download-to-own/rent, Werbung etc.)  | 1.200,- €         | 600,- €    |

**5. Sonstige Leistungen**

**5.1. Bereitstellung von Instrumenten**

- |  |         |
|--|---------|
| - D-Flügel (Steinway), inklusive einer Stimmung, pro Nutzungstag   | 700,- € |
| - Flügelauswahl auf der Bühne, pro Instrument (exkl. Stimmung)   | 150,- € |
| - Nachstimmung (30 min.), (Mo-Fr)  | 116,- € |
| - Stand-by Flügelstimmer, je angefangene Stunde (Mo-Fr)  | 116,- € |
| - Nachstimmung und Stand-by bis zur Pause ab 18:30 Uhr (Mo-Fr)<br>Zuschlag an Samstagen 50%, an Sonntagen 100% und an Wochenfeiertagen 200%. | 215,- € |
| - Orgel, pro Veranstaltung   | 900,- € |
| - mobiler Orgel-Spieltisch, pro Nutzung  | 100,- € |
| - Registrierung (nachts), je angefangene Stunde  | 100,- € |
| - Orgeleinweisung durch Organisten   | 100,- € |

**5.2. Programmhefte**

Für die Ausgabe von Programmheften erheben wir eine Servicegebühr

- |                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| - bei Veranstaltungen im Großen Saal  | 200,- € |
| - bei Veranstaltungen im Kleinen Saal | 50,- €  |



### 5.3. Übernahme der Garderobengebühr durch den Veranstalter

Der Mieter kann die Garderobengebühr von derzeit 1,50 EUR pro Garderobenstück für seine Gäste übernehmen. Die Pauschale beträgt für den:

- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| - gesamten Großen Saal  | 1.900,- € |
| - gesamten Kleinen Saal | 500,- €   |

### 5.4. Weitere Serviceleistungen

- |  |                   |
|--|-------------------|
| - Merchandising Fee, inkl. Stellung von Tresen und Brandschutzhelfer                               |                   |
| Großer Saal 13. OG, ausschließlicher Verkauf von Tonträgern  | 100,- €           |
| Großer Saal 13. OG, Verkauf von Tonträgern und Merchandising-Artikeln aller Art                    | 250,- €           |
| Kleiner Saal 10. OG, ausschließlicher Verkauf von Tonträgern                                       | 50,- €            |
| Kleiner Saal 10. OG, Verkauf von Tonträgern und Merchandising-Artikeln aller Art                   | 100,- €           |
| Auslage von kostenlosen, veranstaltungsbezogenen Printmaterialien an den dafür vorgesehenen Tresen | kostenfrei        |
| - Verlust von Zugangskontrollkarten, pro Karte   | 10,- €            |
| - Künstler-Catering (exklusiv über unsere Konzerthausgastronomie)                                  | Preis auf Anfrage |
| - Sonderreinigung bei übermäßiger Verschmutzung  | nach Aufwand      |

## 6. Technik

In der Miete ist eine technische Grundausstattung der Säle enthalten. Diese beinhaltet die Bühnenbeleuchtung (konventionelle Grundausleuchtung und die Nutzung der Hubpodien (Großer und Kleiner Saal).

Zusätzliche Leistungen in den Bereichen Ton-, Licht-, Video- und Bühnentechnik sind separat zu vereinbaren.

### 6.1. Tontechnik

Je nach Bedarf, dem Bühnensetup, dem zur Verfügung stehenden Zeitrahmen und unter Berücksichtigung der Besonderheiten der Säle werden wir Ihnen das ideale System anbieten. Die Entscheidung über die Auswahl der Technik und des Systemsetups obliegt der technischen Leitung des Hauses, damit die Klangqualität den hohen Ansprüchen unserer Besucher gerecht wird.

In den Beschallungspaketen sind folgende Leistungen enthalten:

- Tontechnik nach technischer Spezifikation
- Rigging (Hängepunkte und Traversen)
- Personal für Auf- und Abbau (inkl. aller Zuschläge)
- Saalmiete für die Auf- und Abbauzeiten
- Einrichtung FOH (wenn erforderlich)



6.1.1. Großer Saal, Beschallungspakete

- |   |            |
|---|------------|
| a) Sprachbeschallung einfach (Parkettbereich)<br>empfohlen für Konzerteinführungen<br>1-2 Mikrofone, Tonzuspielung für Klangbeispiele<br>inkl. Bedienung (Saaltechniker)<br>kein FOH-Platz erforderlich   | 320,- €    |
| b) Sprachbeschallung (360°)<br>empfohlen für moderierte Veranstaltungen<br>Technische Spezifikationen auf Anfrage<br>inkl. Bedienung (Tontechniker)<br>FOH-Platz erforderlich, Entfall von 13 Sitzplätzen | 800,- €    |
| c) Beschallung mittleres Setup (360°)<br>empfohlen für z.B. Jazz und World Music<br>Technische Spezifikationen auf Anfrage<br>FOH-Platz erforderlich, Entfall von 23 Sitzplätzen                          | 10.000,- € |
| d) Beschallung kompaktes Setup (360°)<br>empfohlen für z.B. Galaveranstaltungen<br>Technische Spezifikationen auf Anfrage<br>FOH-Platz erforderlich, Entfall von 23 Sitzplätzen                           | 13.000,- € |
| e) Beschallung großes Setup (360°)<br>empfohlen für z.B. Popkonzerte<br>Technische Spezifikationen auf Anfrage<br>FOH-Platz erforderlich, Entfall von 23 Sitzplätzen                                      | 17.000,- € |

6.1.2. Kleiner Saal, Beschallungspakete

- |  |           |
|--|-----------|
| a) Sprachbeschallung einfach<br>empfohlen für Konzerteinführungen<br>1-2 Mikrofone, Tonzuspielung für Klangbeispiele<br>inkl. Bedienung (Saaltechniker)<br>kein FOH-Platz erforderlich           | 320,- €   |
| b) Sprachbeschallung<br>empfohlen für moderierte Veranstaltungen<br>Technische Spezifikationen auf Anfrage<br>inkl. Bedienung (Tontechniker)<br>FOH-Platz nach Bedarf, Entfall von 8 Sitzplätzen | 650,- €   |
| c) Beschallungsanlage<br>empfohlen für die Verstärkung musikalischer Beiträge<br>Technische Spezifikationen auf Anfrage<br>FOH-Platz nach Bedarf, Entfall von 16 Sitzplätzen                     | 1.650,- € |



### 6.1.3. Einzelleistungen

- Tonpult (LAWO mc<sup>2</sup> 36), inkl. digitalem Audionetz 350,- €
- mobile Beschallung für Foyer 380,- €

## 6.2. Lichttechnik

### 6.2.1. Effektlichtpakete

In den Effektlichtpaketen sind folgende Leistungen enthalten:

- Beleuchtungstechnik nach technischer Spezifikation
- Rigging (Hängepunkte und Traversen)
- Personal für Auf- und Abbau (inkl. aller Zuschläge)
- Saalmiete für die Auf- und Abbauzeiten

- a) Effektlichtpaket Großer Saal 4.500,- €  
Technische Spezifikationen auf Anfrage  
inkl. Bedienung (Lichttechniker)  
FOH-Platz nach Bedarf

- b) Effektlichtpaket Kleiner Saal 1.300,- €  
Technische Spezifikationen auf Anfrage  
inkl. Bedienung (Lichttechniker)  
FOH-Platz nach Bedarf

### 6.2.2. Einzelleistungen

- Lichtpult (grand MA2), inkl. Lichtnetzwerk 250,- €
- LED Rampen (6er Set) 120,- €
- LED Leuchten Astera (8er Set, Akkuleuchte) 200,- €
- Verfolger 1800W, inkl. Kommandoanbindung 280,- €

## 6.3. Videotechnik

- Videoprojektion Kleiner Saal  
Projektor HD 18.000 ANSI-Lumen, Leinwand 480cm x 900cm 1.350,- €
- Video- und Audiomittschnitt (Blu-ray)  
einfacher Mittschnitt (1x Kamera (Saaltotale) und Mithörsignal) 150,- €
- Dirigentenübertragung (1-2 Monitore)  
Quelle: Saalkamera 380,- €

## 6.4. Bühnentechnik

### 6.4.1. Podiumsbestuhlung

Inwiefern die Einrichtung von Podiumsplätzen möglich ist, ist mit Produktionsleitung und Technik der Elbphilharmonie zu besprechen und von letzterer freizugeben. Bei Orchesterkonzerten sowie bei Konzerten mit elektronischer Beschallung ist die Einrichtung von Podiumsplätzen nicht möglich.

- bis zu **94 Plätzen** (nicht nummeriert), je Stuhl 15,- €



**ELBPILHARMONIE**  
H A M B U R G

#### 6.4.2. Einrichtung des FOH-Platzes

- Einrichtung eines FOH-Platzes sofern nicht im Leistungspaket enthalten 250,- €

**Weitere Leistungen in den Bereichen Bühnen-, Licht-, Audio-, Video- und Bühnentechnik sind separat zu vereinbaren.**