



## **TECHNISCHE INFORMATIONEN LAEISZHALLE BRAHMS-FOYER**

Stand: 1. Juli 2016

### **1. Saal**

#### **1.1. Podium und Zuschauerraum**

Das Brahms-Foyer ist das gastronomische Zentrum der Laeiszhalle und bietet rund um die Konzerte im Großen Saal eine kleine Auswahl an erlesenen Speisen und Erfrischungen. Mit seiner historischen Architektur bietet es den idealen Rahmen für Empfänge und kleine Kammerkonzerte und eignet sich hervorragend als Location für Foto- und Filmaufnahmen. Es gibt keine fest eingebaute Bühne.

Auf 196 m<sup>2</sup> sind Sitzplätze für ca. 80 Personen an 22 Tischen und 24 Stehtischen sowie Stehplätze für bis zu 200 Personen vorhanden. Das Mobiliar kann und in Absprache mit der Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH teilweise entfernt werden.

Haupteingang: Johannes-Brahms-Platz

Eingang für Rollstuhlfahrer: Der gekennzeichnete Rollstuhlfahrereingang befindet sich am Gorch-Fock-Wall, rechts vom Haupteingang des Kleinen Saals. Verständigung über die Außenklingel.

Personenaufzug zum Brahms-Foyer an den vorderen Treppenaufgängen der linken Saalseite des Großen Saales: Tragfähigkeit 750 kg oder 10 Personen, nur für Rollstühle zum Falten oder unter 75 cm Breite geeignet.

#### **1.2. Starkstromanschlüsse**

Links und rechts in den Rundungen bei den Sicherungskästen: CEE-Stecker, 2 x 32 Ampere

#### **1.3. Beschallung**

Für Wortübertragungen sind ein Rednerpult und eine Lautsprecheranlage vorhanden. Sie können über die Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft mbH gemietet werden, Preise laut Preisliste oder auf Anfrage.

### **2. Anlieferung und Logistik**

Künstler- und Lieferanteneingang: Dammtorwall 46

Lastenfahrstuhl zum Backstage-Bereich Großer Saal (1. OG) ab Erdgeschoss: Tragfähigkeit 1.000 kg oder 12 Personen. Vom Backstage-Bereich Großer Saal ins Brahms-Foyer müssen Stufen überwunden werden.

### **3. Nebenräume**

Das Brahms-Foyer verfügt über keine eigenen Nebenräume. Künstlerzimmer auf Anfrage.