

## LIEBE KONZERTBESUCHER,

herzlich willkommen bei unserem Elfi-Babykonzert! Machen Sie es sich auf der Krabbeldecke gemütlich und genießen Sie gemeinsam mit Ihrem Baby wunderschöne Melodien zum Lauschen, Mitwiegen und Mitsummen. Für Sie spielt das Ensemble Resonanz, das offizielle Residenz-Ensemble des Kleinen Saales der Elbphilharmonie. Seit seiner Gründung im Jahr 1994 sorgt das Streichorchester mit originell konzipierten und begeisternd gespielten Konzerten für Aufsehen. Zudem engagiert es sich ganz besonders im Bereich der Musikvermittlung. Seinen Sitz und seinen Probenraum hat es im »resonanzraum« im Bunker Feldstraße.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Zuhören!  
**Das Elfi-Team der Elbphilharmonie Hamburg**

Es spielt das

### ENSEMBLE RESONANZ

VIOLINE	Barbara Bultmann, Tom Glöckner, Corinna Guthmann, Swantje Tessmann, Bianca Adamek
VIOLA	Carrie Robinson, Maresi Stumpf
VIOLONCELLO	Jörn Kellermann, Saerom Park
KONTRABASS	Benedict Ziervogel
LAUTE	Johannes Gontarski

## ELFI SAISON 2018/19

Mo, 17.12.2018 | Lola Kulturzentrum  
Di, 18.12.2018 | Bürgerhaus Wilhelmsburg  
Mi, 19.12.2018 | Kulturpunkt im Barmbek Basch  
Do, 20.12.2018 | Bürgerhaus Bornheide  
Fr, 21.12.2018 | Elbphilharmonie Kaistudio

Mo, 08.04.2019 | Bürgerhaus Bornheide  
Di, 09.04.2019 | Kulturpunkt im Barmbek Basch  
Mi, 10.04.2019 | Lola Kulturzentrum  
Do, 11.04.2019 | Elbphilharmonie Kaistudio  
Fr, 12.04.2019 | Bürgerhaus Wilhelmsburg

Beginn jeweils 11 Uhr | Dauer ca. 45 Min.

Tickets können ab sofort und bis zum 25. Mai online unter [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de) bestellt werden.

Wenn die Nachfrage größer ist als das Angebot, entscheidet das Los. Der Zeitpunkt des Bestelleingangs ist dabei nicht entscheidend. Alle Interessenten werden bis spätestens 18. Juni informiert, ob ihre Bestellung erfolgreich war.

Am 21. Juni gehen alle Restkontingente in den Verkauf – ab 10 Uhr an allen bekannten Vorverkaufsstellen und ab 18 Uhr online auf [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)

Ein Projekt der Elbphilharmonie Hamburg  
in Kooperation mit Ensemble Resonanz

Principal Sponsors der Elbphilharmonie



Julius Bär

FUNKELKONZERTE XS

ELFI

BABYKONZERTE

FÜR SCHWANGERE UND ELTERN

MIT BABYS BIS 1 JAHR

MO, 14.05.2018 | ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO

DI, 15.05.2018 | BÜRGERHAUS WILHELMSBURG

MI, 16.05.2018 | KULTURPUNKT IM BARMBEK BASCH

DO, 17.05.2018 | BÜRGERHAUS BORNHEIDE

FR, 18.05.2018 | LOLA KULTURZENTRUM E.V.

## PROGRAMM

### Mitsinglied

Es tönen die Lieder

### Johann Pachelbel (1653–1706)

Kanon und Fuge

### Mitsinglied

Komm, lieber Mai, und mache

Arrangement: Gregor Dierck

### Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert E-Dur op. 8/1 RV 269 »Der Frühling«

### Mitsinglied

Nun will der Lenz uns grüßen

Arrangement: Gregor Dierck

### Astor Piazzolla (1921–1992)

Primavera Porteña (Frühling in Buenos Aires)

Arrangement: Leonid Desyatnikov

### Mitsinglied

Erwacht, ihr Schläfer

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Divertimento F-Dur KV 138 / 3. Satz: Presto

### Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kantate BWV 218 / Aria »Schafe können sicher weiden«

Arrangement: Gregor Dierck

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Oh Täler weit, oh Höhen

### Dumisani Maraire (1943–1999)

Mai Nozipo

Dauer ca. 45 Min.

## LIEDTEXTE

### Es tönen die Lieder

Es tönen die Lieder,  
der Frühling kehrt wieder,  
es spielt der Hirte  
auf seiner Schalmei:  
La la la la la la,  
la la la la la la.

### Komm, lieber Mai

Komm, lieber Mai, und mache  
die Bäume wieder grün,  
und lass uns an dem Bache,  
die kleinen Veilchen blüh'n!  
Wie möcht' ich doch so gerne  
ein Veilchen wiederseh'n!  
Ach, lieber Mai, wie gerne  
einmal spazieren geh'n.

Zwar Wintertage haben  
wohl auch der Freuden viel:  
Man kann im Schnee eins traben  
und treibt manch' Abendspiel,  
baut Häuserchen von Karten,  
spielt Blind Kuh und Pfand,  
auch gibts wohl Schlittenfahrten  
auf's liebe freie Land.

Doch wenn die Vöglein singen  
und wir dann froh und flink  
auf grünen Rasen springen,  
das ist ein alter Ding!  
Jetzt muss mein Steckenpferdchen  
dort in dem Winkel steh'n,  
denn draußen in dem Gärtchen  
kann man vor Schmutz nicht geh'n.

Ach, wenn's doch erst gelinder  
und grüner draußen wär!  
Komm, lieber Mai! Wir Kinder,  
wir bitten Dich gar sehr!  
O komm und bring' vor allen  
uns viele Veilchen mit,  
bring' auch viel Nachtigallen  
und schöne Kuckucks mit!

### Nun will der Lenz uns grüßen

Nun will der Lenz uns grüßen,  
von Mittag weht es lau;  
aus allen Ecken sprießen  
die Blumen rot und blau.  
|: D'raus wob die braune Heide  
sich ein Gewand gar fein  
und lädt im Festtagskleide  
zum Maientanze ein. :|

Waldvög'lein Lieder singen,  
wie ihr sie nur begehrt.  
D'rum auf zum frohen Springen!  
Die Reis' ist Goldes wert.  
|: Hei, unter grünen Linden,  
da leuchten weiße Kleid!  
Heija, nun hat uns Kinden  
ein End all Wintersleid! :|

### Erwacht ihr Schläfer

Erwacht ihr Schläfer drinnen,  
der Kuckuck hat geschrie'n,  
dort oben auf den Zinnen  
hör ich sein Loblied sing'.

Erwachtet, erwachtet,  
der Kuckuck hat geschrien.  
Erwachtet, erwachtet,  
der Kuckuck hat geschrien.  
Kuckuck, Kuckuck,  
Kuckuck, Kuckuck.

### Oh Täler weit, oh Höhen

Oh Täler weit, oh Höhen,  
oh schöner, grüner Wald,  
du meiner Lust und Wehen  
andächt'ger Aufenthalt.  
Da draußen, stets betrogen,  
saust die geschäft'ge Welt;  
schlag noch einmal die Bogen  
um mich, du grünes Zelt.

Im Walde steht geschrieben  
ein stilles, ernstes Wort  
vom rechten Tun und Lieben  
und was des Menschen Hort.  
Ich habe treu gelesen  
die Worte schlicht und wahr.  
und durch mein ganzes Wesen  
ward's unaussprechlich klar.

Bald werd ich dich verlassen,  
fremd in die Fremde geh'n,  
auf bunt bewegten Gassen  
des Lebens Schauspiel seh'n;  
und mitten in dem Leben  
wird deines Ernsts Gewalt  
mich Einsamen erheben,  
so wird mein Herz nicht alt.