



BAD BUGS

FUNKELKONZERT L / SCHULKONZERT

20.-23. JUNI 2026
ELBPILHARMONIE KLEINER SAAL

20.–23. Juni 2026 | Elbphilharmonie Kleiner Saal

THEATER MARABU

ALINA LOEWENICH SYNTHESIZER, GESANG, KOMPOSITION

TOBIAS GUBESCH E-BASS, GESANG, KOMPOSITION, SOUNDDESIGN

JULIA HOFFSTAEDTER GESANG

LEONHARD SPIES E-GITARRE, GESANG, KOMPOSITION

SILAS EIFLER E-GITARRE, GESANG, KOMPOSITION

JOSHUA KOCH DRUMS, LICHTDESIGN

TINA JÜCKER GESANG, KÜNSTLERISCHE LEITUNG, AUSSTATTUNG

CLAUS OVERKAMP GESANG, TEXTE, KÜNSTLERISCHE LEITUNG

REGINA RÖSING AUSSTATTUNG

»BAD BUGS«

Eine Koproduktion von Theater Marabu mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn

Funkelkonzerte mit Unterstützung der

KRAVAG

Schulkonzerte gefördert durch die

 **STIFTUNG
ELBPILHARMONIE
HAMBURG**

Principal Sponsors

 **KÜHNE
STIFTUNG**

Julius Bär

 **ROLEX**



© Ursula Kaufmann

DIE KÄFER WEHREN SICH

Insekten haben beim Menschen nicht den besten Ruf. Sie stechen und beißen, verkriechen sich in Ecken und Ritzen und viele finden sie mit ihren spindeldürren Beinen und Fühlern einfach nur eklig. Dabei sind viele Insekten ausgesprochen wichtig für das ökologische Gleichgewicht! Käfer etwa lockern die Böden auf, kompostieren Abfälle, tragen zur Befruchtung von Pflanzen bei oder bekämpfen Schädlinge.

Die Band Bad Bugs («Böse Käfer») gibt den Unterdrückten eine Stimme – und wehrt sich dagegen, dass immer mehr Lebensräume für Insekten vernichtet werden. Mit Synthesizern, E-Gitarren und ihren Stimmen bringen sie den »Underground Sound« der Käferwelt heute auf die Bühne und präsentieren musikalisch ihre Sicht der Dinge. Zusammen mit dem Publikum gestalten sie ihre Umgebung so um, dass alle sich darin wohlfühlen, Mensch und Tier gleichermaßen.

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. In Zusammenarbeit mit dem Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels.

3 FRAGEN ...



Leonhard Spies

© Klaus Rosen

... an den Gitarristen **Leonhard Spies**

1. Warum heißt eure Band »Böse Käfer«? Seid Ihr wirklich böse? Auf wen?

Wir Käfer sind nicht so fies, wie wir aussehen. Wir haben zwar eine harte Schale, aber eigentlich einen weichen Kern. Die Menschen haben manchmal ein schlechtes Bild von uns, damit wollen wir aufräumen. Richtig »böse« sind wir nicht, aber es gibt einige menschengemachte Dinge, die uns Insekten das Leben schwer machen. Gegen die protestieren wir wütend: Umweltverschmutzung, zu wenig Lebensraum, Klimawandel und vor allem das Artensterben, das wieder mal die Kleinen besonders zu spüren bekommen, in dem Fall: wir Insekten.

2. Musizierende Insekten – da fallen einem Grillen ein, die zirpen. Aber was für Musik macht ihr Käfer?

Wir machen hauptsächlich Rock und Protestsongs. Es gibt aber auch mal Elektroklänge bei uns, mit selbstproduzierten Knarz- und Brumm-Geräuschen. Vor allem ist wichtig, dass es laut ist. Sonst hört uns ja keiner zu!

3. Kennst Du noch andere musikalische Insekten?

Na klar, alle Insekten sind musikalisch: Sie brummen, surren, fauchen, knarzen, tippeln, kratzen, trommeln, summen und flattern. Man muss nur genau hinhören, sie sind ja im Vergleich zum Menschen sehr klein und nehmen auch akustisch viel weniger Raum ein.