



Die Elbphilharmonie ist ein Konzerthaus von Weltrang und Hamburgs neues Wahrzeichen. Höchste Qualität und Dichte, Vielfalt und Zugänglichkeit des musikalischen Erlebens sowie das Bewusstsein und die Offenheit für die Diversität der Gesellschaft prägen das Programm des Hauses, das gemeinsam mit der historischen Laeiszhalle geführt wird. Verantwortet wird es zu etwa je einem Drittel von den Hamburger Orchestern, privaten Veranstaltern und der HamburgMusik gGmbH, der auch der allgemeine Kommunikationsauftritt von Elbphilharmonie und Laeiszhalle obliegt.

Die HamburgMusik gGmbH sucht zum 1. Juni 2020 einen

### **Programmheft-Redakteur (m/w/div.)**

in Vollzeit (40 Stunden), zunächst befristet auf 15 Monate als Elternzeitvertretung für die Saison 2020/21.

#### Ihre Aufgaben als Mitarbeiter in der vierköpfigen Redaktion

- Produktion von Programmheften für Konzerte der HamburgMusik gGmbH (insgesamt ca. 225 pro Saison)
  - Verfassen von Werkeinführungstexten
  - Recherche, ggf. Übersetzung und redaktionelle Bearbeitung von Künstlerbiografien
  - Recherche von Bildmaterial
  - Layout (InDesign)
  - Redigieren und Korrektur
  - Abwicklung von Druckaufträgen
- Verfassen von weiteren Texten für
  - Elbphilharmonie Magazin
  - Monatsvorschau
  - weitere Marketing-Drucksachen
  - Website / Blog
- Zusammenarbeit und Abstimmung mit den Kollegen der Abteilungen Künstlerische Planung, Marketing, Presse, Development (Fundraising) etc.

Die Elbphilharmonie versteht sich als modernes Konzerthaus auf höchstem Niveau und zieht durch ihre architektonische Einzigartigkeit ein Publikum an, das weit weniger durch klassische Konzertgänger geprägt ist als das anderer Häuser. Beide Aspekte spiegeln sich in den Texten des Hauses wider: Sie sind musikhistorisch fundiert, aber nicht akademisch-trocken; originell geschrieben, aber nicht gedreht; kurzweilig zu lesen, aber nicht platt; für musikalische Laien verständlich, aber auch für versierte Leser relevant.

#### Ihr Profil

- Abgeschlossenes Studium oder vergleichbare Ausbildung in den Bereichen Musik, Kultur, Journalismus oder in angrenzenden Gebieten
- Erfahrung im Bereich Dramaturgie, Musikjournalismus o.ä.
- Sehr gute musikhistorische Kenntnisse und große Begeisterung nicht nur für klassische Musik
- Sehr gute Fähigkeiten im Verfassen von genrespezifischen Texten und ein lockerer Schreibstil (s.o.)
- Gute Kenntnisse der aktuellen Klassik- und allgemeinen Musikszene
- Erfahrung mit Adobe InDesign und Adobe Photoshop
- Hohes Maß an Engagement und Verbindlichkeit
- Hohe soziale und kommunikative Kompetenz
- Fließende Englischkenntnisse in Wort und Schrift



Die HamburgMusik gGmbH verfolgt offensiv das Ziel der beruflichen Gleichstellung von Frauen und Männern und der Diversität; Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Bewerbungen schwerbehinderter beziehungsweise gleichgestellter Menschen im Sinne des SGB IX sind erwünscht. Sie werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inklusive Arbeitsproben vorzugsweise als PDF (eine Datei) per E-Mail bis zum **1. April 2020** an:

[bewerbung@elbphilharmonie.de](mailto:bewerbung@elbphilharmonie.de)

HamburgMusik gGmbH  
Personalabteilung  
Platz der Deutschen Einheit 4  
20457 Hamburg

Über die Verarbeitung Ihrer Daten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können Sie sich [hier](#) informieren.