



TECHNISCHE INFORMATIONEN LAEISZHALLE GROSSER SAAL

Stand: 1. Juli 2016

1. Bühne und Saal

1.1. Podium

Maße: Breite ca. 14 m / Tiefe ca. 11 m / Höhe 12,61 m (Höhenmaß gilt nur für den vorderen Podiumsbereich)

Das Podium verfügt im hinteren Bereich über vier fest eingebaute Stufen, aus denen Podeste herausgezogen werden können. Es bietet Platz für ein großes Sinfonieorchester und einen Chor mit insgesamt ca. 150 Mitwirkenden. Bei sehr großen Besetzungen ist eine Überbauung der ersten Stuhldreihen im Saal nach Absprache mit der Elbphilharmonie und Laeishalle Betriebsgesellschaft mbH möglich.

1.2. Zuschauerraum

Saalmaße (ohne Podium): Länge 28 m / Breite 20 m

2.025 Plätze (Parkett 970 festbestuhlte Plätze und 6 Stellflächen für Rollstuhlfahrer an der linken Saalseite, 1. Rang 427 Plätze, 2. Rang 622 Plätze), zusätzlich 8 nicht verkaufbare Dienstplätze.

Alle Plätze im Parkett, im 1. und im 2. Rang werden von den Seitengängen erreicht, an denen sich auch die Garderoben befinden. Von den 622 Plätzen im 2. Rang sind etwa zwei Drittel sichteingeschränkt bzw. reine Hörplätze. Abhängig vom Bühnenaufbau können bis zu 100 zusätzliche Sitzplätze (gebührenpflichtig) auf dem Podium eingerichtet werden.

Haupteingang: Johannes-Brahms-Platz

Eingang für Rollstuhlfahrer: Der gekennzeichnete Rollstuhlfahreingang befindet sich am Gorch-Fock-Wall, rechts vom Haupteingang des Kleinen Saals. Verständigung über die Außenklingel.

Personenaufzug zum 1. Rang (Brahms-Foyer) und 2. Rang an den vorderen Treppenaufgängen der linken Saalseite: Tragfähigkeit 750 kg oder 10 Personen, nur für Rollstühle zum Falten oder unter 75 cm Breite geeignet.

1.3. FOH

Im Parkett können in den Reihen 18-20 die Plätze 11-16 (Parkett links) sowie die Plätze 11-15 (Parkett rechts) ausgebaut werden, sodass eine Freifläche für ein Mischpult entsteht.

1.4. Starkstromanschlüsse

Haupteingang / Kassenvorraum (bei den Sicherungskästen): CEE-Stecker 2 x 32 Ampere

Foyer (links und rechts in den Rundungen, bei den Sicherungskästen): CEE-Stecker 2 x 32 Ampere

Podium Großer Saal (Anschlüsse hinten rechts): Offene Klemmen 1 x 200 Ampere, 1 x 100 Ampere, CEE-Stecker 1 x 125 Ampere, 1 x 63 Ampere, 1 x 32 Ampere, 1 x 16 Ampere

Der Zugang zu allen Anschlüssen ist nur autorisierten Personen in Zusammenarbeit mit dem Hauspersonal gestattet.



1.5. **Beleuchtung**

Weißes Konzertlicht steht zur Verfügung.

1.6. **Beschallung**

Für Wortübertragungen sind ein Rednerpult und eine Lautsprecheranlage vorhanden. Sie können über die Elbphilharmonie und Laeishalle Betriebsgesellschaft mbH gemietet werden, Preise laut Preisliste oder auf Anfrage.

1.7. **Rigging**

Max. Last pro Hängepunkt 500 kg

Generell kein »bridle« zulässig. Beide Hängepunkte vor dem Podium sind so vorbereitet, dass der Haken des Motors direkt eingehängt werden kann. Zusätzliche Rundschlingen oder Stahlseile werden nicht benötigt. Für die anderen zwei Hängepunkte werden im Dach jeweils eine Fünffußrundschlinge und zwei Schekel benötigt. Die Fronttraverse ist mit Stahlseilen zu sichern (unabhängig von den Motoren). Bei den Hängepunkten über dem Podium ist es ausreichend, wenn die Motoren gegen Durchrutschen gesichert werden. Generell sind nur nach BGV C1, bzw. GUV 6.15 zugelassene 1-Hebevorrichtungen (Motoren) zulässig. Schekel, Stahlseile und Motoren sind im Großen Saal nicht vorhanden. Bei zusätzlichem Bedarf an Licht-, Ton- und Bühnentechnik vermitteln wir gern Firmen, die mit dem Saal vertraut sind.

2. **Anlieferung und Logistik**

Künstler- und Lieferanteneingang: Dammtorwall 46

Lastenfahrstuhl zum Backstage-Bereich Großer Saal (1. OG) ab Erdgeschoss: Tragfähigkeit 1.000 kg oder 12 Personen

Auf dem Podium Hubpodest für den Transport von Konzertflügeln

3. **Nebenräume**

3.1. **Backstage**

Folgende Künstlerzimmer stehen zur Verfügung:

Stimmzimmer / Ausstattung: Aufenthalt, WC. Das Zimmer befindet sich auf der rechten Podiumsseite und hat direkten Zugang auf das Podium.

Solistenzimmer / Ausstattung: Klavier, Spiegel, WC. Zugang auf das Podium, linke Seite

Künstlerzimmer für 10 – 15 Personen / Zugang auf das Podium, linke Seite

Dirigenzzimmer / Ausstattung: Dusche und WC, Spiegel, Zugang auf das Podium, linke Seite

Weitere Einsing- und Umkleidemöglichkeiten können bei Bedarf angefragt werden.

3.2. **Foyer**

Das festliche Foyer im 1. Rang, wegen seiner eindrucksvollen Brahms-Statue von Max Klinger auch Brahms-Foyer genannt, ist das gastronomische Zentrum der Laeishalle und bietet rund um die Konzerte im Großen Saal eine kleine Auswahl an erlesenen Speisen und Erfrischungen. Es kann für Empfänge und Nebenveranstaltungen separat angemietet werden.