



Seit Januar 2017 ist die Elbphilharmonie eröffnet, ein Konzerthaus von Weltrang und Hamburgs neues Wahrzeichen. Höchste Qualität, Vielfalt und Zugänglichkeit des musikalischen Erlebens sowie das Bewusstsein und die Offenheit für die Diversität der Gesellschaft prägen das Programm des Hauses. Neben der Programmierung durch die HamburgMusik gGmbH wird die Elbphilharmonie sowohl von den großen Orchestern in Hamburg, als auch von privaten Veranstaltern bespielt.

Um das umfangreiche musikalische Angebot von Elbphilharmonie und Laeishalle verwirklichen zu können, sind neben Zuschüssen der Freien und Hansestadt Hamburg Zuwendungen von Unternehmensspenden und Spendern sowie sonstige Drittmittel in erheblichem Umfang erforderlich. Die Einwerbung erfolgt durch die Abteilung Development der HamburgMusik gGmbH sowie durch die Stiftung Elbphilharmonie. Wesentliche Aufgabe der Stiftung Elbphilharmonie ist die Einwerbung von Großspenden, Zustiftungen und Vermächtnissen sowie die Verwaltung des Stiftungskapitals. Die Development-Abteilung der HamburgMusik gGmbH konzentriert sich auf den Abschluss von Sponsoringverträgen mit Unternehmen aus dem In- und Ausland sowie auf die Einwerbung sonstiger, projektbezogener Drittmittel. Um die optimale Koordination aller Fundraising-Aktivitäten zu gewährleisten, stehen die Abteilung Development der HamburgMusik gGmbH und die Stiftung Elbphilharmonie unter einer gemeinsamen Leitung.

Der derzeitige Abteilungsleiter Development und Geschäftsführer der Stiftung Elbphilharmonie wird Anfang 2021 aus dem Unternehmen ausscheiden – als unmittelbare Unterstützung für die neue Leitung sucht die HamburgMusik gGmbH einen

Mitarbeiter (m/w/div.) Development und Stiftung Elbphilharmonie

in Vollzeit.

In dieser Funktion betreuen Sie ein Portfolio von Unternehmen, die die Konzerthäuser Elbphilharmonie und Laeishalle im Rahmen von zumeist mehrjährigen Sponsoring-Engagements unterstützen. Sie fungieren dabei als direkter Ansprechpartner für Unternehmensvertreter und stellen die optimale Erbringung der in den Sponsoringverträgen vereinbarten Leistungen sicher. Gleichzeitig unterstützen Sie die neue Leitung der Abteilung Development bei der Akquise neuer Sponsoring-Partnerschaften. Darüber hinaus bringen Sie sich bei der Einwerbung von Spenden und Zustiftungen sowie bei der Pflege des bestehenden Förderer-Netzwerks der Elbphilharmonie und Laeishalle ein. Hierfür stehen Sie regelmäßig abends, auch an Wochenenden und Feiertagen, zur Verfügung und nehmen an Konzerten sowie zugehörigen Rahmenveranstaltungen teil.

Als fachliche Voraussetzungen erwarten wir:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium, vorzugsweise mit wirtschaftswissenschaftlichem Schwerpunkt oder vergleichbare Qualifikationen
- Berufserfahrung im Fundraising, vorzugsweise in einer renommierten kulturellen Einrichtung
- Kenntnisse des klassischen Musikrepertoires sowie der nationalen und internationalen Musikszene, insbesondere Konzerthäuser, Orchester und Solisten
- Hervorragende EDV-Kenntnisse, insbesondere MS Office, sowie versierter Umgang mit Standard-Webanwendungen und CRM-Systemen
- Hervorragende Englisch-Kenntnisse in Wort und Schrift; weitere Fremdsprachen sind von Vorteil

Als persönliche Voraussetzungen erwarten wir:

- Hervorragende Organisation- und Kommunikationsfähigkeit
- Versiertes schriftliches Ausdrucksvermögen
- Dienstleistungsbereitschaft
- Teamorientierung und Sozialkompetenz



- Selbständige, strukturierte und effiziente Arbeitsweise
- Schnelle Auffassungsgabe und lösungsorientiertes Denken
- Belastbarkeit und Durchsetzungsvermögen
- Hervorragende Umgangsformen und sicheres, gepflegtes Auftreten
- Selbstverständliche Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten, insbesondere im Rahmen von Veranstaltungen der Elbphilharmonie und Laeiszhalle, auch in den Abendstunden sowie an Wochenenden und Feiertagen

Die Stelle ist zunächst auf 2 Jahre befristet.

Die HamburgMusik gGmbH verfolgt offensiv das Ziel der beruflichen Gleichstellung von Frauen und Männern und der Diversität; Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind eindeutig erwünscht.

In dem Bereich, für den diese Stelle ausgeschrieben wird, sind Männer im Sinne des Hamburgischen Gleichstellungsgesetzes unterrepräsentiert. Bewerbungen von Männern werden daher ausdrücklich begrüßt. Sie werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung vorrangig berücksichtigt.

Bewerbungen schwerbehinderter beziehungsweise gleichgestellter Menschen im Sinne des SGB IX sind erwünscht. Sie werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen vorzugsweise als PDF (eine Datei) per E-Mail bis zum **16.09.2020** an:

bewerbung@elbphilharmonie.de

HamburgMusik gGmbH
Personalabteilung
Platz der Deutschen Einheit 4
20457 Hamburg

Über die Verarbeitung Ihrer Daten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können Sie sich [hier](#) informieren.