



GESPRÄCHSKONZERT
DIE ORGEL

ELBPHILHARMONIE+

19. MAI 2019
SASEL-HAUS

ELBPHILHARMONIE + **GESPRÄCHSKONZERT** **DIE ORGEL**

THOMAS CORNELIUS ORGEL, GESPRÄCH

Wie funktioniert eine Orgel? Was ist eine Windlade und was sind Register? Fragen über Fragen, die Thomas Cornelius anschaulich erklärt. Mit einigen echten Pfeifen im Gepäck und Samples der großen Elbphilharmonie-Orgel auf seinem Computer gibt er Einblick in die Funktionsweise dieses vielfältigen Instruments.

Als Komponist, Organist und Dirigent zählt Thomas Cornelius zu den vielseitigsten Musikern seiner Generation. Er tritt sowohl solistisch, im Ensemble als auch mit Chören und großen Orchestern wie dem NDR Elbphilharmonie Orchester auf. Er wirkte an der Elbphilharmonie-Eröffnung und über 80 weiteren Konzerten im neuen Konzerthaus mit und demonstriert in Einführungsgesprächen und Orgelführungen regelmäßig die Besonderheiten der Klais-Orgel im großen Saal.

Auftritte unter namhaften Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Christoph Eschenbach und Krzysztof Urbański führten Thomas Cornelius zudem in renommierte Konzerthäuser in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien. Für seine Interpretationen wurde er mehrfach international ausgezeichnet. Daneben ist er auch erfolgreich als Komponist aktiv. So war er 2017 beim Wettbewerb des Euro Chamber Music Festival in Danzig als »Composer in residences« eingeladen. Seit 2017 ist er zudem Erster Gastdirigent des polnischen Chores und Orchesters Śląsk.

Principal Sponsors der Elbphilharmonie



Julius Bär

