



## PRESSEINFORMATION

# KONZERTABSAGE: JOYCE DIDONATO

**AN IHRER STELLE SINGT ALICIA COOTE AM 14. MAI DIE TITELPARTIE IN HÄNDELS  
»ARIODANTE« IN DER ELBPHILHARMONIE**

**Hamburg, 11. April 2017. Leider muss sich die US-amerikanische Mezzosopranistin Joyce DiDonato demnächst einem kleinen operativen Eingriff unterziehen und hat deshalb schweren Herzens ihre Mitwirkung an der Tourneeproduktion von Händels Oper »Ariodante« mit dem English Concert unter Harry Bicket abgesagt, die am 14. Mai 2017 auch in der Elbphilharmonie Station macht. Weitere Häuser, die von der Absage betroffen sind, sind das Barbican London, das Théâtre des Champs-Élysées und das Theater an der Wien. Die US-Tournee, die bereits demnächst startet, wird Joyce DiDonato noch singen.**

An ihrer Stelle wird die britische Mezzosopranistin Alice Coote die Titelpartie übernehmen. Coote ist dem English Concert und Harry Bicket seit langem eng verbunden und hat mit diesem Ensemble Arien aus »Ariodante« bereits bravourös für das Label Hyperion aufgenommen. Biographie und Fotos anbei. In diesem besonderen Fall einer Absage nehmen wir als Veranstalter bereits gekaufte Karten zurück und erstatten den auf der Karte aufgedruckten Preis. Joyce DiDonato weist allerdings selbst darauf hin, welcher vorzüglichen Ersatz das English Concert und Harry Bicket in Alice Coote gefunden haben.

Joyce DiDonato bedauert sehr, ihre Fans enttäuschen zu müssen und hat eine Grußbotschaft aufgenommen, die interessierte Redaktionen gern im Zusammenhang mit dieser Meldung verlinken können: <https://youtu.be/Vj-gvtPWILo>

### **Pressekontakt Elbphilharmonie**

Tom R. Schulz, Elena Wätjen und Julia Mahns  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: +49 40 357 666 258 / -249 / -245  
[presse@elbphilharmonie.de](mailto:presse@elbphilharmonie.de)