

3 FRAGEN ...

... an den Flötenmann Gabor Vosteen



1. Wie bist Du auf die Idee gekommen, mehrere Flöten gleichzeitig zu spielen?

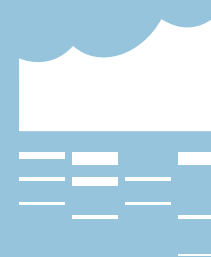
Ich wollte ein Blockflötenquartett gründen, aber habe niemanden zum Mitspielen gefunden. Da musste ich alle Stimmen selber spielen.

2. Welche Flöte würdest Du gern erfinden?

Ich würde gern die Unsichtbarmach-Flöte erfinden. Wenn man darauf spielt, wird man unsichtbar. Man kann nur noch die Musik hören. Hört man wieder auf zu flöten, wird man wieder sichtbar.

3. Welches Tier würdest Du gern mit Deiner Flöte bändigen?

Das feuerspuckende, siebenköpfige Schlechte-Laune-Monster würde ich gern mit meiner Flöte bändigen. Dazu spiele ich so lange Musik, bis es zahm geworden ist, in die Küche tänzelt und für alle Schokoladenpudding kocht.



26. & 27. JUNI 2021
ELBPHILHARMONIE
KLEINER SAAL

Sa, 26. & So, 27. Juni 2021 | 16:30 & 19 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

GABOR VOSTEEN BLOCKFLÖTE

»THE FLUTEMAN SHOW«



DER ZAUBERFLÖTENMANN

Zugegeben, die Blockflöte hat nicht das coolste Image. Doch dank Gabor Vosteen ist sie auf dem besten Weg dorthin: Der Blockflöten-Virtuose spielt nicht nur irre schnell, sondern ist dabei auch noch witzig und unterhaltsam. Mit unzähligen Plastikflöten, einer rockigen E-Flöte, der einzigen Leopardbassflöte der Welt und vielen frechen Ideen geht er auf Mission: Bach, Paganini, Popmusik und eigene Kompositionen verbinden sich mit Comedy und Magie. Viel Spaß!

Projektförderer

Haspa Musik
Stiftung

Principal Sponsors

MONT
BLANC

SAP

Julius Bär

T . .