

## 3 FRAGEN ...

... an den Flötenmann Gabor Vosteen



### 1. Wie bist Du auf die Idee gekommen, mehrere Flöten gleichzeitig zu spielen?

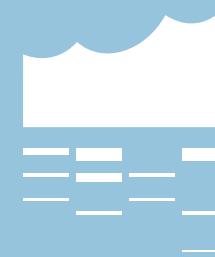
Ich wollte ein Blockflötenquartett gründen, aber habe niemanden zum Mitspielen gefunden. Da musste ich alle Stimmen selber spielen.

### 2. Welche Flöte würdest Du gern erfinden?

Ich würde gern die Unsichtbarmach-Flöte erfinden. Wenn man darauf spielt, wird man unsichtbar. Man kann nur noch die Musik hören. Hört man wieder auf zu flöten, wird man wieder sichtbar.

### 3. Welches Tier würdest Du gern mit Deiner Flöte bändigen?

Das feuerspuckende, siebenköpfige Schlechte-Laune-Monster würde ich gern mit meiner Flöte bändigen. Dazu spiele ich so lange Musik, bis es zahm geworden ist, in die Küche tänzelt und für alle Schokoladenpudding kocht.



26. & 27. JUNI 2021  
ELBPHILHARMONIE  
KLEINER SAAL

Sa, 26. & So, 27. Juni 2021 | 16:30 & 19 Uhr | Elbphilharmonie Kleiner Saal

---

## GABOR VOSTEEN

BLOCKFLÖTE

---

»THE FLUTEMAN SHOW«



---

## DER ZAUBERFLÖTENMANN

---

Zugegeben, die Blockflöte hat nicht das coolste Image. Doch dank Gabor Vosteen ist sie auf dem besten Weg dorthin: Der Blockflöten-Virtuose spielt nicht nur irre schnell, sondern ist dabei auch noch witzig und unterhaltsam. Mit unzähligen Plastikflöten, einer rockigen E-Flöte, der einzigen Leopardenbassflöte der Welt und vielen frechen Ideen geht er auf Mission: Bach, Paganini, Popmusik und eigene Kompositionen verbinden sich mit Comedy und Magie. Viel Spaß!

Projektförderer

Haspa Musik  
Stiftung



Principal Sponsors



Julius Bär

