



PRESSEINFORMATION

»ELBPILHARMONIE KONZERTKINO« ERFOLGREICH GESTARTET NOCH BIS SONNTAG LIVE-ÜBERTRAGUNGEN AUS DEM GROSSEN SAAL

Hamburg, den 28. August 2018: Mit der Live-Übertragung des fulminanten, über zweistündigen Auftritts von **Youssou NDour & The Super Etoile de Dakar** startete gestern Abend das „Elbphilharmonie Konzertkino“ auf dem Vorplatz der Elbphilharmonie. Vor der Leinwand verfolgten rund 1000 Musikbegeisterte bei freiem Eintritt, glänzendem Sound und angenehmer Außentemperatur den Stream des Konzerts, das der Superstar der westafrikanischen Musik mit seiner famosen Band zeitgleich im ausverkauften Großen Saal der Elbphilharmonie gab.

Noch bis Sonntag wird jeden Abend auf der LED-Wand des »Cube« des **Elbphilharmonie Principal-Sponsors SAP** ein Konzert zu erleben sein. Auf dem Programm stehen die letzten drei Abende des Elbphilharmonie Sommers sowie der Start des **NDR Elbphilharmonie Orchesters** in die Saison 2018/19. Die Konzerte bestreiten **Stefano Bollani** mit seinem Programm »**Napoli Trip**« (29.8.), das **Gustav Mahler Jugendorchester** mit **Gautier Capuçon** (Dirigent: **Lorenzo Viotti**, 30.8.) und das **Swedish Chamber Orchestra** mit **Heinz Karl Gruber** (31.8.). Zum Finale wird die **Opening Night** des **NDR Elbphilharmonie Orchesters** übertragen (Dirigent: **Krzysztof Urbanski**, 1.9. live, 2.9. Wiederholung). Heute Abend (28.8.) erwartet das Publikum der Mitschnitt des Konzerts des **NDR Elbphilharmonie Orchesters** vom 10. Mai 2018 mit der »**Star Wars**«-Suite von **John Williams** und den »**Planeten**« von **Gustav Holst**. Mit Ausnahme der Opening Night des **NDR Elbphilharmonie Orchesters** am 01.09.2018 (19 Uhr) beginnen alle Konzertübertragungen um 20 Uhr. Der Eintritt ist frei, für ein gastronomisches Angebot ist gesorgt.

Das »Elbphilharmonie Konzertkino« wird unterstützt von der **SAP**, die erneut ihr »Cube« genanntes Modul auf den Vorplatz gestellt hat. Zur exzellenten Tonübertragung liefert der »Cube« auf der LED-Außenwand **gestochen scharfe Bilder** aus dem Großen Saal, die noch dem farbtintensivsten Sonnenuntergang über der Elbe standzuhalten vermögen. Das begehbare Projektionsgehäuse ist auch tagsüber geöffnet und lädt über mehrere Videomonitore zum Kennenlernen des breit gefächerten Angebots der Elbphilharmonie ein. Flankiert wird das Public Viewing von **Live-Moderationen, Videos, Künstlergesprächen und Konzerteinführungen**.

Neben der SAP ermöglichen zwei weitere Principal Sponsors, **BMW** und die Bank **Julius Bär**, sowie die **Stiftung Elbphilharmonie** das diesjährige Konzertkino. **NDR Kultur** überträgt die Opening Night des **NDR Elbphilharmonie Orchesters** live im Radio und begleitet die Konzertkino-Abende mit Moderationen vor Ort.

Bereits **zwei Stunden vor Konzertbeginn** öffnet die Gastronomie auf dem Vorplatz. Damit man auf den zur Elbe hin absteigenden Stufen der Elbphilharmonie noch bequemer sitzen kann, gibt es Kissen zum Ausleihen (solange der Vorrat reicht).



DIE WEITEREN TERMINE IM ÜBERBLICK

»Elbphilharmonie Konzertkino«: Live-Übertragungen auf den Vorplatz bei freiem Eintritt

Dienstag, 28. August

NDR Elbphilharmonie Orchester, Krzysztof Urbanski

Gustav Holst: Die Planeten

John Williams: »Star Wars«-Suite

(Ausstrahlung des Konzerts vom 10. Mai 2018 in der Elbphilharmonie)

Beginn 20 Uhr

Mittwoch, 29. August:

Stefano Bollani »Napoli Trip«

Moderation ab 19.30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Donnerstag, 30. August:

Gustav Mahler Jugendorchester, Ltg. Lorenzo Viotti / Gautier Capuçon (Violoncello)

Giuseppe Verdi: Ouvertüre zu »La forza del destino«

Antonin Dvorak: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Igor Strawinsky: Le sacre du printemps

Moderation ab 19.30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Freitag, 31. August:

Swedish Chamber Orchestra, Chansonnier und Ltg. Heinz Karl Gruber

Heinz Karl Gruber: Manhattan Broadcasts

Kurt Weill: Sinfonie Nr. 2

Heinz Karl Gruber: Frankenstein!! Ein Pandämonium für Chansonnier und Orchester

Moderation ab 19.30 Uhr / Konzertbeginn 20 Uhr

Sonnabend, 1. September: »Opening Night«

NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg. Krzysztof Urbanski / Bertrand Chamayou (Klavier)

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 G-Dur

Guillaume Connesson: Les trois cités de Lovecraft

Maurice Ravel: Boléro

Moderation ab 18.30 Uhr / Konzertbeginn 19 Uhr

Sonntag, 2. September: »Opening Night«

Wiederholung der Konzertübertragung vom 1. September

Beginn 20 Uhr



Für alle, die nicht auf dem Vorplatz der Elbphilharmonie dabei sein können: Die Konzerte am 29., 30. und 31. August sowie am 1. und 2. September werden auch online unter www.elbphilharmonie.de im Live-Stream übertragen.

Weitere Informationen auf www.elbphilharmonie.de

Pressekontakt

Tom R. Schulz, Jan Reuter, Pauline Hahn

Phone: +49 40 357 666 258 / 275 / 375

Email: presse@elbphilharmonie.de

www.elbphilharmonie.de