



LANGE NACHT DES SINGENS IN DER ELBPILHARMONIE

23.6.2018



LANGE NACHT DES SINGENS



	8,0G PLAZA	10,0G KLEINER SAAL	13,0G FOYER GROSSER SAAL	16,0G FOYER GROSSER SAAL
18 UHR	ALSTERPERLEN	KLANGRÄUME E.V.	SCHALL & HAUCH	FEMMESTONAL
18:30	POLIZEI Chor HAMBURG VON 1901 E.V.	KAMMER Chor DER RUSSISCHEN ORTHO- DOXEN KIRCHE DES HL. PROKOP HAMBURG	NEUER KNABEN Chor HAMBURG	DOODOOBAI – GLÜCK IST, WENN DER BASS EINSETZT
19 UHR	CHOR ZUR WELT	HOME	SCHLOSS Chor WANDSBEK	HAAK-BIR Chor
19:30	BIG FULL VOICE	HAMBURG VOKAL	HAMBURGER LOTSEN Chor	JOYFUL SINGING
20 UHR	OPEN HANDS & BAND	CHOR DER UNIVERSITÄT HAMBURG	RHYTHM & VOICE CONNECTION	

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR LANGEN NACHT DES SINGENS IN DER ELBPILHARMONIE!

25 Chöre auf fünf Bühnen – die »Lange Nacht des Singens« taucht die Elbphilharmonie in ein farbenfrohes Stimmenmeer. Ob Pop, Jazz, Klassik oder Shanty, ob Kirchenchor, Vocal Band, Schulchor oder Kinderchor – einen Abend lang begegnet sich die bunte Szene der Hamburger Laienchöre und lädt das Publikum mit Konzerten im ganzen Haus zum Zuhören und Mitsingen ein. Die musikalische Gesamtleitung liegt bei Frieder Bernius, Gründer und langjähriger Leiter des weltbekannten Stuttgarter Kammerchors, vor dem ersten Auftritt singen sich alle Chöre gemeinsam unter Anleitung eines Quartetts des NDR Chores ein.

Auf einen sangesfreudigen Abend freut sich

Ihr
Christoph Lieben-Seutter
Generalintendant Elbphilharmonie & Laeiszhalle Hamburg

Im ersten Teil des Abends kann man sich frei durch die ganze Elbphilharmonie bewegen. Von der Plaza bis in den Kleinen Saal und die Foyers des Großen Saales erklingt Vokalmusik in allen musikalischen Farben.

Ab 21 Uhr erfüllen im zweiten Teil des Abends Chöre ganz unterschiedlicher Genres den Großen Saal mit Klang. Rund 280 Sängerinnen und Sänger haben sich zum Projektchor der »Lange Nacht des Singens« zusammen geschlossen und lassen die Nacht mit einem gemeinsamen Stück ausklingen. Und auch das Publikum ist gefragt: bei zwei Sing-Alongs mit bekannten Liedern, geleitet von Frieder Bernius und an der Orgel begleitet von Thomas Cornelius.

12.–16, 0G
GROSSER SAAL

21 UHR	HAMBURGER KNABEN Chor ST. NIKOLAI
	COMPAGNIA VOCALE HAMBURG
21:30	PROJEKT Chor MENDELSSOHN BARTHOLODY: PSALM 43 SING-ALONG I: DER MOND IST AUFGEGANGEN
22 UHR	HOME
	VOKALENSEMBLE CONSONANZ
22:30	KAMMER Chor DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG
	KODÁLY-Chor HAMBURG & ALTONAER SINGAKADEMIE
23 UHR	PROJEKT Chor BRAHMS: ALL MEIN HERZGEDANKEN SING-ALONG II: IN HAMBURG SAGT MAN TSCHÜSS
23:30	

TEXTE DER SING-ALONGS

Der Mond ist aufgegangen
(Matthias Claudius / Max Reger)

Der Mond ist aufgegangen,
die gold'nen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar;
der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steigt
der weiße Nebel wunderbar;

Wie ist die Welt so stille
und in der Dämmerung Hülle
so traulich und so hold,
als eine stille Kammer
wo ihr des Tages Jammer
verschlafen und vergessen sollt!

Seht ihr den Mond dort stehen?
Er ist nur halb zu sehen,
und ist doch rund und schön!
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost verlächen,
weil unsre Augen sie nicht sehen.

So legt euch denn, ihr Brüder,
in Gottes Namen nieder;
kalt ist der Abendhauch,
Verschon uns, Gott, mit Strafen
und lass uns ruhig schlafen
und unsern kranken Nachbarn auch.

GUT ZU WISSEN

TICKETS für die »Lange Nacht des Singens« berechtigen zum Wiedereinlass ins Haus während des Abends. Karten, die nur für den ersten Teil des Konzerts gelten [18–20:30 Uhr], berechtigen nicht zum Eintritt in den Großen Saal.

EINLASS IN DIE SÄLE Während des Abends können sich Besucher zwischen den Bühnen frei bewegen. Der Nacheinlass in die Säle ist jeweils zwischen den Auftritten der Chöre möglich. Der Einlass in den Großen Saal erfolgt über die Etagen 13 bis 16, Sitzplätze im 12, 0G sind über die Zugänge im 13, 0G erreichbar.

ZUGANG zu den Bühnen im 13, und 16, 0G erfolgt über die stadtseitigen Aufzüge und die Foyertreppen.

ESSEN & TRINKEN Ja, gern! Nur bitte nicht in den Konzertsälen. Die Konzerthaus-Gastronomie ist geöffnet (mit Ausnahme der Bar im 15, 0G).

GARDEROBE befindet sich im Foyer Großer Saal, 11, 0G

MÜLLEIMER gibt es aus Brandschutzgründen nur auf den WCs.

WCs befinden sich auf fast jeder Etage.

WLAN Auf der Plaza gibt es öffentliches WLAN (MobyClick).

RAUCHEN ist im gesamten Gebäude verboten, auch auf der Plaza.



In Hamburg sagt man Tschüss
(Bearbeitung: Jim Clements)

Ein Seemann so jung fuhr weit übers Meer
von Hamburg nach Shanghai.
Er sagte beim Abschied nicht Lebewohl
und auch nicht Adieu und Goodbye.

Refrain:

In Hamburg sagt man Tschüss, das heißt auf Wiederseh'n,
in Hamburg sagt man Tschüss, das heißt vertraut und schön,
und wer einmal in Hamburg war, der kann das gut versteh'n,
und wer einmal in Hamburg war, der kann das gut versteh'n.

Zu Hause an Land erwartete ihn
ein Mädchen, all sein Glück.
Ihr Tschüss-klang ihm nach, wohin er auch fuhr,
es rief ihn zur Heimat zurück.

[Refrain]

Principal Sponsors

