BLIND DATE

TROMBONE UNIT HANNOVER

14.NOVEMBER 2019
ELBPHILHARMONIE KLEINER SAAL

PROGRAMM

John Williams
Olympic Fanfare

Tylman Susato
Six Renaissance Dances

Anton Bruckner
Drei Motetten

Daniel Schnyder
Olympia

Hildegard von Bingen
Improvisation über gregorianische Gesänge

Derek Bourgeois
Osteoblast

TROMBONE UNIT HANNOVER

Die Trombone Unit Hannover formierte sich anlässlich des Deutschen Musikwettbewerbs 2008 und besteht aus acht jungen Posaunisten, die an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover studiert haben. Die Mitglieder des Ensembles wurden vielfach ausgezeichnet und spielen in deutschen Spitzenorchestern wie den Bamberger Symphonikern, der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Symphonikern Hamburg, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover und dem SWR Symphonieorchester.

Jahrelanger Mentor der Musiker war und ist der renommierte Posaunen-Professor Jonas Bylund, der großen Wert auf das gemeinsame Musizieren in kammermusikalischen Formationen legt. Die Gründung der Trombone Unit Hannover war also die logische Konsequenz jahrelanger kammermusikalischer Tätigkeit während des Studiums – und natürlich die Liebe zur Musik und die Freundschaft der Musiker untereinander.

2011 nahm das Ensemble erneut am Deutschen Musikwettbewerb teil und gewann diesen als erstes Posaunenensemble überhaupt. Seit seiner Gründung spielte die Trombone Unit Hannover Konzerte im In- und Ausland, unter anderem beim Schleswig-Holstein Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, den Raderbergkonzerten vom Deutschlandradio und dem Festival der International Trombone Association in Århus. Im Dezember 2011 war sie zu Gast beim Virtuosi Festival im brasilianischen Recife, wo sie unter anderem gemeinsam mit Posaunistenlegende Christian Lindberg spielte. Im Oktober 2017 folgte die erste Asien-Tournee des Ensembles.

Neben der Erweiterung des Repertoires durch Auftragskompositionen wie etwa das *Octet* von Georg Friedrich Haas ist die Adaption von Werken ein wichtiger Bestandteil des Programms. Mit Lars Karlin befindet sich dafür ein idealer Arrangeur in den eigenen Reihen. Auf diese Weise trägt die Trombone Unit Hannover maßgeblich zur veränderten Wahrnehmung der Posaune als Kammermusikinstrument bei.

TROMBONE UNIT HANNOVER:

Frederic Belli
Mateusz Dwulecki
Karol Gajda
Lars Karlin
Angelos Kritikos
Tomer Maschkowski
Tobias Schiessler
Michael Zühl

© Maxim Schulz

GANZ NAH DRAN

DER NEWSLETTER DER ELBPHILHARMONIE

In der Elbphilharmonie ist immer etwas los: Auf den Bühnen spielen täglich herausragende Musiker, in den Kaistudios wuseln neugierige Kinder herum, und von der Plaza aus lässt sich das Treiben im Hafen besonders gut beobachten. Was auch immer an spannenden Dingen in und um die Elbphilharmonie herum passiert – im Newsletter erfahren Sie es stets zuerst. So sind Sie informiert, wenn es für einzelne Konzerte noch Karten gibt, neue Veranstaltungen in den Verkauf gehen oder Konzerte im Livestream übertragen werden. Auch Ausstellungen, Künstlergespräche oder Videos aus dem Haus werden hier angekündigt.

www.elbphilharmonie.de/newsletter

Principal Sponsors

BMW MONT BLANC SAP Julius Bär T