



# GESPRÄCHSKONZERT

---

# DIE ORGEL

---

---

ELBPHILHARMONIE+

---

14. FEBRUAR 2023  
KÖRBERHAUS

# ELBPHILHARMONIE+ GESPRÄCHSKONZERT DIE ORGEL

**THOMAS CORNELIUS** ORGEL, GESPRÄCH

---

Wie funktioniert eigentlich eine Orgel? Was ist eine Windlade und was sind Register? Fragen über Fragen, die der Organist Thomas Cornelius anschaulich erklärt. Mit einigen echten Pfeifen im Gepäck und Samples der großen Elbphilharmonie-Orgel auf seinem Computer gibt er Einblick in die Funktionsweise dieses vielfältigen Instruments.

Als Komponist, Organist und Dirigent ist Thomas Cornelius vielfältig musikalisch aktiv. Er tritt sowohl solistisch, im Ensemble als auch mit Chören und großen Orchestern wie dem NDR Elbphilharmonie Orchester auf. So wirkte er auch an der Elbphilharmonie-Eröffnung und an weit über 100 weiteren Konzerten des Hauses mit. Darüber hinaus gibt er in Einführungsgesprächen und Orgelführungen regelmäßig Einblicke in die Besonderheiten der Klais-Orgel im Großen Saal.

Auftritte unter namhaften Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Christoph Eschenbach und Thomas Hengelbrock führten Thomas Cornelius in renommierte Konzerthäuser in Europa, Nord- und Südamerika sowie nach Asien. Für seine Interpretationen wurde er mehrfach international ausgezeichnet. Daneben ist er auch als Komponist erfolgreich. So war er 2017 beim Wettbewerb des Euro Chamber Music Festival in Danzig als »Composer in Residence« eingeladen. Seit 2017 ist er zudem Erster Gastdirigent des polnischen Chores und Orchesters Śląsk.



Wie hat es Ihnen heute gefallen?  
Wir freuen uns über Feedback!

Eine Kooperation von HamburgMusik und der Körber-Stiftung  
Mit Unterstützung der

**EDEKA**<sup>BANK</sup>

Principal Sponsors



KÜHNE-STIFTUNG



Julius Bär



PORSCHE

ROLEX

