



PRESSEINFORMATION

## 3. INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG: »BLACKSTAR« UND »MAHAGONNY« MIT STAR- BESETZUNG

Hamburg, den 22. März 2018: Es gibt Neuigkeiten zu einzelnen Konzerten des 3. Internationalen Musikfests Hamburg (27. April bis 30. Mai 2018). Die Besetzung bei »Blackstar« und bei »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« ist nun komplett, das Programm des Recitals von Maurizio Pollini steht fest, zum Hafengeburtstag gibt es einen Live-Stream mit Übertragung auf den Elbphilharmonie-Vorplatz.

Die Besetzung bei der Produktion »Blackstar«, des in Berlin ansässigen Ensembles **stargaze** in der Elbphilharmonie steht nun fest. Die Gesangsstimmen bei der Wiedergabe der von **stargaze** in Auftrag gegebenen Arrangements der Songs des letzten Albums vom **David Bowie**, das wenige Tage vor seinem Tod am 7. Januar 2016 erschien, kommen von drei weiblichen Koryphäen der Independent-Szene: **Anna Calvi** (sie spielt zudem Gitarre), **Soap&Skin** sowie **Lætitia Sadier**. Solist am E-Bass ist **Jherek Bischoff**. Die musikalische Leitung liegt bei **André de Ridder**.

Das Konzert am 1. Mai wird aufgrund der großen Nachfrage einen Abend später wiederholt (ggf. Restkarten an der Abendkasse).

Bei der semi-konzertanten Aufführung der Oper »Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny« von Kurt Weill nach einem Libretto von Bertolt Brecht mit den **Symphonikern Hamburg** und der **Europa Chor Akademie** unter der Leitung von **Jeffrey Kahane** am 27. Mai um 19 Uhr in der Laeiszhalle ist folgende Sängerbesetzung zu erleben: **Jeanne-Michèle Charbonnet** (Leokadja Begbick), **Thomas Ebenstein** (Fatty, der «Prokurist»), **Zoltan Nagy** (Dreieinigkeitsmoses), **Nadja Mchantaf** (Jenny), **Michael König** (Jim Mahoney), **Markus Miesenberger** (Jack O'Brian / Toby Higgins), **Simon Schnorr** (Bill, genannt Sparbüchsenbill), **Levente Páll** (Joe, genannt Alaskawolfjoe). Der Hamburger Designer und Bühnenbildner **Peter Schmidt** besorgt die szenische Einrichtung und Ausstattung.

### **Programmdetails für den Klavierabend mit Maurizio Pollini**

Der große italienische Pianist Maurizio Pollini, der am 26. Mai ein (ausverkauft)es Recital in der Elbphilharmonie gibt, hat sein Programm für den Abend bekanntgegeben. Er spielt Werke von **Robert Schumann**, darunter die Sonate f-Moll op. 14 »Concert sans orchestre«, sowie Nocturnes von **Frédéric Chopin** und dessen Sonate h-Moll op. 58.

### **Kostenlose Live-Übertragung auf den Vorplatz der Elbphilharmonie**

Am 10. Mai, dem Eröffnungstag des **829. Hafengeburtstags**, lässt sich auf dem Vorplatz der Elbphilharmonie bei einem Public Viewing mit freiem Eintritt das Konzert des **NDR Elbphilharmonie Orchesters** unter seinem Ersten Gastdirigenten **Krzysztof Urbański** mit **Gustav Holsts »Planeten«** sowie der **»Star Wars«-Suite** von **John Williams** verfolgen, das zeitgleich im Großen Saal stattfindet. An den folgenden Tagen des Hafengeburtstags werden auf dem Vorplatz Mitschnitte früherer Konzerte in der Elbphilharmonie gezeigt.

### **Pressekontakt Elbphilharmonie:**

Tom R. Schulz, Jan Reuter und Pauline Hahn  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: +49 40 357 666 258 / -275 / -375  
[presse@musikfest-hamburg.de](mailto:presse@musikfest-hamburg.de)