



VOLLE FAHRT INS ALL

SCHULKONZERT / FUNKELKONZERT I

7. – 10. FEBRUAR 2026
ELBPILHARMONIE KLEINER SAAL

DIANTO REED QUINTET

MARÍA GONZÁLEZ BULLÓN OBOE

MARÍA LUISA OLMOS ROS KLARINETTE

ERIK STEVEN ROJAS TOAPANTA BASSKLARINETTE

MARÍA LOSADA BURGO FAGOTT

OVIDI MARTÍ GARASA SAXOFON

JOHANNA PALIEGE SCHAUSPIEL

MARRIT VAN DER BURGT KOSTÜME

JULIAN MAIWALD LICHT, BÜHNE, AUSSTATTUNG

TANGUY CARRÉE VIDEO, REGIEASSISTENZ, KONZEPT

BENJAMIN PRINS KONZEPT, REGIE

»VOLLE FAHRT INS ALL«

Eine Koproduktion von Philharmonie Luxemburg und Elbphilharmonie Hamburg

Die Konzerte am 8. Februar werden mitgeschnitten und stehen später auf www.elbphilharmonie.de auf Abruf zur Verfügung.

Funkelkonzerte mit Unterstützung der



Schulkonzerte gefördert durch die



Principal Sponsors



Julius Bär





© Julian Maiwald

ZUM KONZERT

Der machthungrige Tyrann Dr. Cortex beschließt, Live-Musik auf der ganzen Erde zu verbieten und alle Instrumente, Orchester und Partituren ins All zu schießen. Fünf außerirdische Wesen wollen das nicht auf sich sitzen lassen und begeben sich auf eine Reise, um die Musik zu retten. Das Dianto Reed Quintet nimmt das Publikum heute mit auf diese spannende Weltraum-Mission.

Das junge, spielfreudige Holzbläserquintett spielt sowohl alte, klassische Musik, etwa von Jean Sibelius, Antonio Vivaldi und Robert Schumann als auch neu komponierte Musik wie das Stück »Intergalactic Highway and Lookout« des 2002 geborenen Komponisten Jaime Peña. Die Musiker:innen wollen frei sein, ihr Repertoire selbst aussuchen – auch das erkennen sie auf ihrer Reise. Können sie mit der Kraft der Musik auch den Tyrannen Dr. Cortex umstimmen?

DIE FIGUREN DES STÜCKS

SONORIS

Ein lebendiger Klang-Stern, entstanden aus den Musikinstrumenten, die Dr. Cortex verbannt hat. Als indirektes Geschöpf von Dr. Cortex verkörpert Sonoris eine zentrale, verbindende Kraft zwischen Kunst, Kosmos und Menschheit. Elternteil der fünf Sternen-Kinder.

DIE FÜNF STERNEN-KINDER VON SONORIS

Klangwesen und musikalische Individuen, die um Sonoris kreisen und ihre Musik weitertragen. Sie verkörpern Neugier, Bewegung und Hoffnung. Dargestellt vom Dianto Reed Quintet.

PROFESSORIN MAXIMILIA JINGLE

Astro-Physikerin, Forscherin und Superheldin der Erkenntnis. Sie steht für Gewissen, Wissen und die lebensnotwendige Kraft der Kunst. Sie widersetzt sich der absoluten Macht von Dr. Cortex.

DR. CORTEX

Der mächtigste Mensch der Erde und erbitterter Gegner der Musik. Er glaubt an Ordnung durch Kontrolle und betrachtet Kunst als Bedrohung. Er verkörpert Macht, Gesetz und Angst vor der Freiheit.