



PRESSEINFORMATION

Miles 100 Marathon: Fünf Konzerte und eine Pop-up-Bar in der Elbphilharmonie vom 1. bis 6. Mai

Über 50 Stunden Miles Davis, Panoramablick und Drinks für Besucher der Plaza

Hamburg, den 3. März: 2026 feiert die Musikwelt den 100. Geburtstag von Miles Davis. Er gilt als der einflussreichste Jazz-Musiker aller Zeiten und einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts überhaupt. Mit fünf Konzerten im Großen Saal und einer besonderen Attraktion wird die Hamburger Elbphilharmonie im Mai zum internationalen Zentrum aller Jazzfans. Am Rande des Miles-Davis-Schwerpunkts im Konzertsaal entsteht vom 1. bis 6. Mai im Kaispeicher eine Pop-up-Bar für alle Besucher der beliebten Plaza. Das Rekordverdächtige: In der Jazz-Bar, die nur sechs Tage geöffnet hat, werden so gut wie alle Alben von Miles Davis gespielt. Von »Kind of Blue«, einem der besten Jazzalben aller Zeiten, bis zu den treibenden Grooves von »Bitches Brew«, von »Birth of the Cool« bis zu den Hip-Hop-Experimenten von »Doo-Bop«: ein echter Marathon mit mehr als 50 Stunden guter Musik und über 50 Stunden Gelegenheit, am großen Panoramafenster den wohl exklusivsten und schönsten Blick der ganzen Stadt über den Hamburger Hafen zu genießen. Für feine Drinks und gemütliche Stimmung sorgt die Pacific Bar aus der Hamburger Schanze, die nicht zuletzt wegen ihrer handverlesenen Cocktails über das Szeneviertel bekannt ist. Der Eintritt ist frei.

Miles Davis war der wohl vielseitigste, einflussreichste und faszinierendste Musiker des 20. Jahrhunderts. Zu seinem 100. Geburtstag im Jahr 2026 blickt die Elbphilharmonie in fünf Konzerten auf die unterschiedlichen Stationen seiner Karriere. Als Schwerpunkt des Internationalen Musikfests Hamburg, das am 1. Mai 2026 startet, interpretieren internationale Jazzstars sein Schaffen auf ihre ganz eigene Weise. Star-Trompeter Ambrose Akinmusire widmet sich mit dem Brussels Jazz Orchestra der Musik des legendären zweiten Miles-Quintetts der 1960er-Jahre, Schlagzeuger Bobby Previte erinnert mit seinem »Bitches Brew«-Projekt an die Geburtsstunde der Jazzrock-Fusion, die NDR Bigband interpretiert das orchestral besetzte Album »Sketches of Spain« und als besonderes Highlight feiert der Saxofonist Ravi Coltrane – Sohn von John Coltrane – den Geburtstag seines Vaters gemeinsam mit Terence Blanchard gleich mit. Bass-Ikone Marcus Miller, der wichtigste musikalische Partner in Miles Davis' Spätphase, zelebriert mit Mitstreitern wie Mike Stern, Bill Evans und Mino Cinelu Alben von »We Want Miles« bis »Tutu« und »Amandla«.

Da man das Jahrhundertphänomen Miles Davis in fünf Konzerten nur ansatzweise würdigen kann, gibt der **Miles 100 Marathon** allen alten und neuen Miles-Fans die Gelegenheit, seine Platten in entspannter Atmosphäre auf Vinyl anzuhören. Insgesamt 64 Platten von Miles Davis aus über 40 Jahren Karriere sind auf einem hochwertigen Vintage-Soundsystem zu hören (originales Siemens Klangfilm-System, in Zusammenarbeit mit RIAA). Die Pacific Bar hat neben Hausspezialitäten wie dem Yuzu Sour einige kreative Cocktail-Überraschungen (alkoholische und nicht-alkoholische) rund um den großen Innovator Miles Davis geplant. Einen so umfangreichen Einblick in das Miles-Davis-Universum gibt es im Jubiläumsjahr nirgendwo sonst.

Öffnungszeiten: 1. bis 3. Mai: 14 bis 1 Uhr; 4. bis 6. Mai: 17 bis 24 Uhr

In Kooperation mit Pacific Bar & RIAA

Gefördert von **JEF – Not a Foundation**



Programm in der Pop-up-Bar (Elbphilharmonie PLUS)

Fr, 1. Mai 2026 | Kaispeicher, 5. OG

Birth of the Cool , 1957	16:30 Uhr
The New Sounds , 1951	17:08 Uhr
Dig , 1956	17:33 Uhr
Blue Period , 1953	18:10 Uhr
Young Man with a Horn , 1953	18:30 Uhr
The Compositions of Al Cohn , 1953	18:55 Uhr
Miles Davis Volume 2 , 1953	19:17 Uhr
Miles Davis, Volume 3 , 1954	19:40 Uhr
Miles Davis Quartet , 1954	20:08 Uhr
Miles Davis Quintet , 1954	20:38 Uhr
Walkin' , 1957	20:57 Uhr
Miles Davis All Star Sextet , 1954	21:37 Uhr
Miles Davis with Sonny Rollins , 1954	22:01 Uhr
Miles Davis All Stars, Volume 1 / 2 , 1955	22:24 Uhr
Bags' Groove , 1957	23:06 Uhr
Musings of Miles , 1955	23:53 Uhr
Blue Moods , 1955	00:31 Uhr

Sa, 2. Mai 2026 | Kaispeicher, 5. OG

Quintet/Sextet , 1956	14:00 Uhr
Miles: The New Miles Davis Quintet , 1956	14:33 Uhr
Collectors' Items , 1956	15:09 Uhr
'Round About Midnight , 1957	15:55 Uhr
Cookin' , 1957	16:36 Uhr
Relaxin' , 1958	17:11 Uhr
Miles Davis and the Modern Jazz Giants , 1959	17:46 Uhr
Workin' , 1960	18:30 Uhr
Steamin' , 1961	19:14 Uhr
Miles Ahead , 1957	19:56 Uhr
Milestones , 1958	20:34 Uhr
Jazz Track , 1959	21:23 Uhr
Porgy and Bess , 1959	22:11 Uhr
1958 Miles , 1974	23:04 Uhr
Kind of Blue , 1958	00:11 Uhr



So, 3. Mai 2026 | Kaispeicher, 5. OG

Sketches of Spain , 1960	14:00 Uhr
Someday My Prince Will Come , 1961	14:43 Uhr
Miles Davis at Carnegie Hall , 1962	15:40 Uhr
Seven Steps to Heaven , 1963	16:28 Uhr
Quiet Nights , 1963	17:17 Uhr
E.S.P. , 1965	17:46 Uhr
Live at the Plugged Nickel – Highlights , 1967	18:36 Uhr
Miles Smiles , 1967	19:52 Uhr
Sorcerer , 1967	20:36 Uhr
Nefertiti , 1968	21:18 Uhr
Live in Europe 1967 – Highlights , 2012	22:00 Uhr
Miles in the Sky , 1968	23:04 Uhr
Filles de Kilimanjaro , 1969	23:58 Uhr

Mo, 4. Mai 2026 | Kaispeicher, 5. OG

Water Babies , 1976	17:00 Uhr
In a Silent Way , 1969	17:55 Uhr
Bitches Brew , 1970	18:35 Uhr
Jack Johnson , 1971	20:12 Uhr
Live-Evil , 1971	21:07 Uhr
On the Corner , 1972	22:51 Uhr

Di, 5. Mai 2026 | Kaispeicher, 5. OG

Get Up with It , 1974	17:00 Uhr
Agharta , 1975	19:06 Uhr
The Man with the Horn , 1981	20:46 Uhr
We want Miles , 1982	21:41 Uhr
Star People , 1983	23:00 Uhr

Mi, 6. Mai 2026 | Kaispeicher, 5. OG

Decoy , 1984	17:00 Uhr
You're Under Arrest , 1985	17:42 Uhr
Tutu , 1986	18:28 Uhr
Music from Siesta , 1987	19:12 Uhr
Amandla , 1989	19:53 Uhr
Aura , 1989	20:38 Uhr
Doo-Bop , 1992	21:47 Uhr
Miles & Quincy: Live at Montreux , 1993	22:30 Uhr



Konzerte im Überblick

So, 3. Mai 2026, 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
AMBROSE AKINMUSIRE & BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

Di, 5. Mai 2026, 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
BOBBY PREVITE REIMAGINES »BITCHES BREW«

Mi, 6. Mai 2026, 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
NDR BIGBAND »TWO SKETCHES OF SPAIN«

Di, 30. Juni 2026, 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
TERENCE BLANCHARD & RAVI COLTRANE QUINTET

Do, 9. Juli 2026, 20 Uhr | Elbphilharmonie Großer Saal
MARCUS MILLER PRESENTS »WE WANT MILES!«

Pressekontakt:

Dr. Martin Andris, Jan Reuter, Hannah Keller und Laura Reichhart
Media Relations
Tel: +49 40 357 666 458 / -275 / -477 / -249
presse@elbphilharmonie.de
www.elbphilharmonie.de/presse