



## **PRESSEINFORMATION**

# **ERLEBNIS ELBPHILHARMONIE – DAS NEUE WAHRZEICHEN HAMBURGS ALS REISEHIGHLIGHT**

**Am 11. und 12. Januar 2017 eröffnete Hamburg mit der Elbphilharmonie sein neues Wahrzeichen. Im Strom der Elbe, an drei Seiten von Wasser umgeben, ist das Konzerthaus ein Anziehungspunkt für Gäste aus der ganzen Welt. Entworfen vom Architekturbüro Herzog & de Meuron vereint das einzigartige Gebäude drei Konzertsäle, hochwertige Gastronomie, das Hotel The Westin Hamburg und die öffentlich zugängliche Plaza, die den Besuchern einen einmaligen Panoramablick über die gesamte Stadt bietet. Ob begeisternder Anblick, spektakulärer Ausblick oder grenzenloses Musikerlebnis – die Elbphilharmonie ist bereits die neue Top-Sehenswürdigkeit jeder Hamburg-Reise.**

### **Ein neues Wahrzeichen – eine neue Stadtsilhouette**

Wind und Wellen, Schiffshörner und Mówengeschrei, Hafenkranne und Uferpromenaden – sie bilden die Kulisse rund um Hamburgs neues Wahrzeichen. Am Übergang zwischen Stadt und Hafen prägt die Elbphilharmonie mit ihrer spektakulären Architektur die Silhouette Hamburgs neu. Als Tor zu Hamburg und zur Welt begrüßt und verabschiedet sie alle, die auf dem Wasserweg dicht an ihr vorbeifahren. Auch wer per Flugzeug, Bahn oder mit dem Auto anreist, kann das neue Konzerthaus kaum übersehen – vom höchsten bewohnten Gebäude der Stadt schimmert weithin sichtbar sein mit 5.800 Pailletten besetztes weißes Dach. Die aus rund 1.100 großenteils individuell gebogenen Glaselementen bestehende Fassade der Elbphilharmonie spiegelt den Himmel und die Umgebung und macht das Haus bei jedem Wetter und zu jeder Tageszeit zu einem spannenden Fotomotiv. Die besten Blicke auf das Gebäude ergeben sich auf einer Hafenrundfahrt, von den Landungsbrücken, vom berühmten Fischmarkt oder vom alten Wahrzeichen zum neuen: vom Turm der Hauptkirche St. Michaelis, im Volksmund Michel genannt.

### **Kontrastreiche Architektur – die Elbphilharmonie und ihre Nachbarschaft**

Mit ihrer Architektur – ein moderner, vom Schweizer Architekturbüro Herzog & de Meuron entworfener und an Wellen erinnernder Glasaufbau, errichtet auf dem ehemaligen Kaispeicher A – steht die Elbphilharmonie nicht nur für den maritimen Charakter Hamburgs und seine lange Geschichte als Hafenstadt. Sie steht auch für die reizvollen Kontraste, die überall in der Metropole aufeinandertreffen. So auch in der direkten Umgebung des Konzerthauses: Gelegen an der westlichen Spitze der HafenCity Hamburg, Europas größten innerstädtischen Stadtentwicklungsprojekts, in direkter Nachbarschaft zum UNESCO-Welterbe Speicherstadt und Kontorhausviertel mit Chilehaus, liegen hier Geschichte und Zukunft direkt beieinander. Mit der HafenCity entsteht mitten in Hamburg



auf einer mehr als 150 Hektar großen ehemaligen Hafensfläche ein komplett neues Stadtviertel, das mit architektonisch außergewöhnlichen Wohn- und Bürogebäuden und den großzügigen Magellan- und Marco-Polo-Terrassen direkt am Wasser zum Verweilen einlädt. Die historische, von Wasserarmen durchzogene Speicherstadt bietet mit ihren wunderschönen Backsteinfassaden, geschwungenen Brücken und pittoresken Perspektiven ein unverwechselbares Flair. In der Speicherstadt, dem weltweit größten zusammenhängenden Lagerhauskomplex, sind sehenswerte Museen und Ausstellungen ebenso zu Hause wie außergewöhnliche Freizeitattraktionen, allen voran das Miniatur Wunderland, das kürzlich zu Deutschlands beliebtester Touristenattraktion gewählt wurde.

### **Die Plaza – Hamburgs neuer Lieblingsausblick**

Der Hauptanlaufpunkt für alle Besucher der Elbphilharmonie ist die Plaza, die Fuge zwischen Kaispeicher und Neubau. Als öffentlich zugängliche Aussichtsplattform bietet die Plaza, auch unabhängig vom Konzertbesuch, ein überwältigendes Panorama aus 37 Meter Höhe über die Stadt und den Hafen. Bereits der Weg hinauf ist ein Erlebnis: Eine circa 80 Meter lange, leicht gewölbte Rolltreppe führt die Besucher durch den Backsteinsockel. Ein Außenrundgang führt auf der Plaza einmal um das gesamte Gebäude – hier liegt den Besuchern Hamburg in all seiner Vielfalt zu Füßen: die Elbe mit ihrer Hafensatmosphäre, die Innenstadt mit dem Trubel der Shopping-Metropole, die Alster mit ihren zur Entspannung einladenden Grünflächen, den mondänen Villen und Segelbooten oder quirlige Szeneviertel wie St. Pauli und das Schanzenviertel.

### **Grenzenloses Musikerlebnis – Konzertvergnügen für jeden**

Das Herz der Elbphilharmonie ist der große Konzertsaal. Wie auf Weinbergterrassen sind dort circa 2.100 Plätze um eine mittig liegende Bühne angeordnet. Kein Zuhörer ist weiter als 30 Meter vom Dirigenten entfernt. Für die optimale Akustik haben die Architekten gemeinsam mit dem international renommierten Akustiker Yasuhisa Toyota eine besondere Wand- und Deckenstruktur entwickelt – die »Weiße Haut«. 10.000 millimetergenau und individuell gefräste Gipsfaserplatten streuen den Schall gezielt in alle Winkel. Ebenfalls im oberen Gebäudeteil der Elbphilharmonie gelegen, ist der Kleine Saal der ideale Ort für Kammermusik, für Lieder- und Soloabende sowie für intimere Jazz- und Weltmusikkonzerte. Im ehemaligen Kaispeicher beherbergen die »Kaistudios« den Musikvermittlungsbereich sowie die neue »Elbphilharmonie Instrumentenwelt«, in der Kinder und Erwachsene Instrumente aus aller Welt ausprobieren können.

Mit über 300 Konzerten allein im Eröffnungshalbjahr ist das Musikangebot der Elbphilharmonie vielfarbig und kontrastreich. Orchesterkonzerte und konzertante Operaufführungen mit den besten Orchestern der Welt, Klavier-, Streichquartett- und Liederabende sind ebenso zu erleben wie Weltmusik, Elektro oder Pop. Internationale Stars prägen den musikalischen Herzschlag des Hauses genauso wie die Künstler und Ensembles der Stadt.



Vielfalt und das spannende Zusammenwirken von Tradition und Gegenwart kennzeichnen auch Hamburgs Musikszene. Bedeutende Komponisten wie Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Johannes Brahms, Gustav Mahler und György Ligeti wurden in Hamburg geboren oder lebten und wirkten hier. In den Clubs rund um die Reeperbahn begannen einst die Beatles ihre Karriere. In den gleichen Clubs und zahllosen neu hinzugekommenen spielen heute Newcomer-Bands. Besonders gut sichtbar wird dies Ende September während des alljährlichen Reeperbahn Festivals, das sich zu Europas größtem Clubfestival entwickelt hat. Mit seiner in Deutschland einzigartigen Clubszene, zahlreichen weiteren Festivals, den Musicals, der Staatsoper und der Laeishalle bietet Hamburg darüber hinaus eine abwechslungsreiche Musiklandschaft auf höchstem Niveau, die in der Elbphilharmonie ihren neuen Kristallisationspunkt findet.

### **Zu Gast in der Elbphilharmonie – Hotel und Gastronomie**

Mit spektakulärem Blick auf Elbe, Speicherstadt und HafenCity liegt im Ostteil der Elbphilharmonie das Westin Hamburg. Das Hotel verfügt über 244 Zimmer und Suiten, einen 1.300 Quadratmeter großen Spa- und Fitnessbereich, hoteleigene Gastronomie und einen modernen Veranstaltungsbereich mit sieben Tagungsräumen. In der westlichen Spitze des Gebäudes setzt »Störtebeker Elbphilharmonie Hamburg« mit seiner modernen Interpretation des nordischen Lebensgefühls in zwei unterschiedlichen Gastronomiebereichen kulinarische Akzente. Das Angebot reicht vom kleinen Snack auf der Plaza über Craft-Beer-Verkostungen bis zum Drei-Gänge-Menü vor dem Konzertbesuch.

#### **INFORMATIONEN FÜR REISENDE:**

##### **KONZERTTICKETS**

- Infos unter [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)
- Die meisten Konzerte der Spielzeit 2016/17 in der Elbphilharmonie sind bereits ausverkauft. Eine Liste mit Veranstaltungen, für die noch Tickets verfügbar sind, findet sich unter [www.elbphilharmonie.de/tickets-verfuegbar](http://www.elbphilharmonie.de/tickets-verfuegbar)
- Der Elbphilharmonie Newsletter informiert über alle neuen Vorverkaufsstarts. Anmeldung unter [www.elbphilharmonie.de/newsletter](http://www.elbphilharmonie.de/newsletter).

##### **BESUCH DER PLAZA**

- **Öffnungszeiten:** täglich von 9 Uhr bis 24 Uhr (letzter Einlass: 23:30 Uhr )
- **Kostenlose Tickets** nach Verfügbarkeit erhältlich am Plaza-Ticket-Automaten im Elbphilharmonie Besucherzentrum am Kaiserkai 62 und im Eingangsbereich der Elbphilharmonie
- Eine Vorbuchung ist mit mehr als einem Tag Vorlauf online und im Elbphilharmonie Besucherzentrum für eine Buchungsgebühr von 2 € pro Ticket möglich. Es können maximal sechs Plaza-Tickets auf einmal erworben werden



- Reisegruppen können ab 1. Mai 2017 die Elbphilharmonie-Plaza besichtigen. Anfragen an [plaza@elbphilharmonie.de](mailto:plaza@elbphilharmonie.de) werden entsprechend dem Zeitpunkt ihres Eingangs (first come, first served) beantwortet

Weitere Informationen unter [www.elbphilharmonie.de/de/plaza](http://www.elbphilharmonie.de/de/plaza)

### **KONZERTHAUSFÜHRUNGEN**

#### **FÜR EINZELPERSONEN**

- Ab Februar 2017 deutsche Führungen täglich nach Verfügbarkeit
- Englische Führungen am Wochenende

#### **FÜR GESCHLOSSENE GRUPPEN**

- Ab Februar 2017 täglich nach Verfügbarkeit
- Geeignet für bis zu 30 Teilnehmer
- In mehreren Sprachen möglich

Weitere Informationen und Tickets unter [www.elbphilharmonie.de/de/fuehrungen](http://www.elbphilharmonie.de/de/fuehrungen)

### **Weitere Informationen zur Elbphilharmonie Hamburg:**

Infos und Tickets: [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)

Facebook: [www.facebook.com/elbphilharmonie.hamburg](https://www.facebook.com/elbphilharmonie.hamburg)

Twitter: [www.twitter.com/elbphilharmonie](https://www.twitter.com/elbphilharmonie)

Instagram: [www.instagram.com/elbphilharmonie](https://www.instagram.com/elbphilharmonie)

Pressebereich der Elbphilharmonie Hamburg inklusive aktueller Fotos zur redaktionellen Nutzung unter [www.elbphilharmonie.de/presse](http://www.elbphilharmonie.de/presse).

### **Pressekontakt:**

Tom R. Schulz, Elena Wätjen und Julia Mahns

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel: +49 40 357666 258 / -249 / -245

[presse@elbphilharmonie.de](mailto:presse@elbphilharmonie.de)

[www.elbphilharmonie.de/presse](http://www.elbphilharmonie.de/presse)