

Elbphilharmonie
Kompass



Hereinspaziert!

Fantasievolle Konzerte
für Kinder ab 4 Jahren



www.kompass.elbphilharmonie.de

BMW EFFICIENT DYNAMICS.
WENIGER VERBRAUCH. MEHR FAHRFREUDE.

BMW
Niederlassung
Hamburg

www.bmw-
hamburg.de



Freude am Fahren



WAS FÜR EIN AUFTRITT.

DER NEUE BMW 7er.

Perfektes Zusammenspiel von technologischer Innovation und stilicherem Design: Der neue BMW 7er setzt mit wegweisenden Neuerungen, wie z. B. der BMW Gestiksteuerung, dem hocheffektiven BMW Laserlicht, dem ferngesteuerten Parken und dem BMW Touch Command, neue Maßstäbe in Sachen Komfort und Fahrfreude.

Der neue BMW 7er – der Anspruch von morgen.

BMW AG Niederlassung Hamburg

www.bmw-hamburg.de

Hauptbetrieb

Offakamp 10-20
22529 Hamburg
Tel.: 040-55301-10

Filiale City Süd

Süderstraße 133-141
20537 Hamburg
Tel.: 040-55301-20

Filiale Wandsbek

Friedrich-Ebert-Damm 120
22047 Hamburg
Tel.: 040-55301-30

Filiale Bergedorf

Bergedorfer Straße 68
21033 Hamburg
Tel.: 040-55301-40

Filiale Elbvororte

Osdorfer Landstraße 50
22549 Hamburg
Tel.: 040-55301-50

Hereinspaziert!

4 Konzerte im Kleinen Saal der Laeiszhalle
Beginn jeweils um 11 Uhr / Dauer ca. 50 Min.

Kaffee für den König

Mit deutschen und türkischen Instrumenten macht sich ein Ensemble auf den Weg, Bohnen für seine Hoheit zu erspielen.

Sonntag, 8. November 2015

ping pong piano

Zwei Pianisten, vier Hände, 88 Tasten – da fliegen einem die Töne nur so um die Ohren. Ein musikalischer Spaß für die ganze Familie.

Sonntag, 6. Dezember 2015

Lea, Opa und das Himmelsklavier

Eine sensible Geschichte über Leben, Sterben und die Kraft der Musik. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Andrea Karimé.

Sonntag, 31. Januar 2016

Die sechs KoboLde aus dem Blechwald

Sechs Freunde gehen durch dick und dünn und treiben dabei jede Menge Unfug auf ihren goldglänzenden Instrumenten.

Sonntag, 3. April 2016

Empfohlen für Kinder ab 4 Jahren
Kostenlose Sitzkissen an der Garderobe

BMW
Niederlassung Hamburg



Kaffee für den König

Dem König ist der Kaffee ausgegangen! Und wenn es keinen Kaffee gibt, darf auch kein einziger Ton im Königreich gespielt werden. Also reisen die Musiker nach Istanbul, um die Lieblingsbohnen ihres Dienstherrn aufzutreiben. Ein Märchen über das Suchen und Finden und wahre Gastfreundschaft, begleitet von klassischen Kompositionen und anatolischer Volksmusik.

Das Pera Ensemble verwebt Musik aus dem Morgen- und Abendland zu einem neuen, universellen Klang. Benannt haben sich die Spezialisten auf europäischen und türkischen Instrumenten nach einem Istanbul Stadtteil, der seit 2000 Jahren einen Schmelztiegel der Kulturen und Religionen bildet.



Pera Ensemble

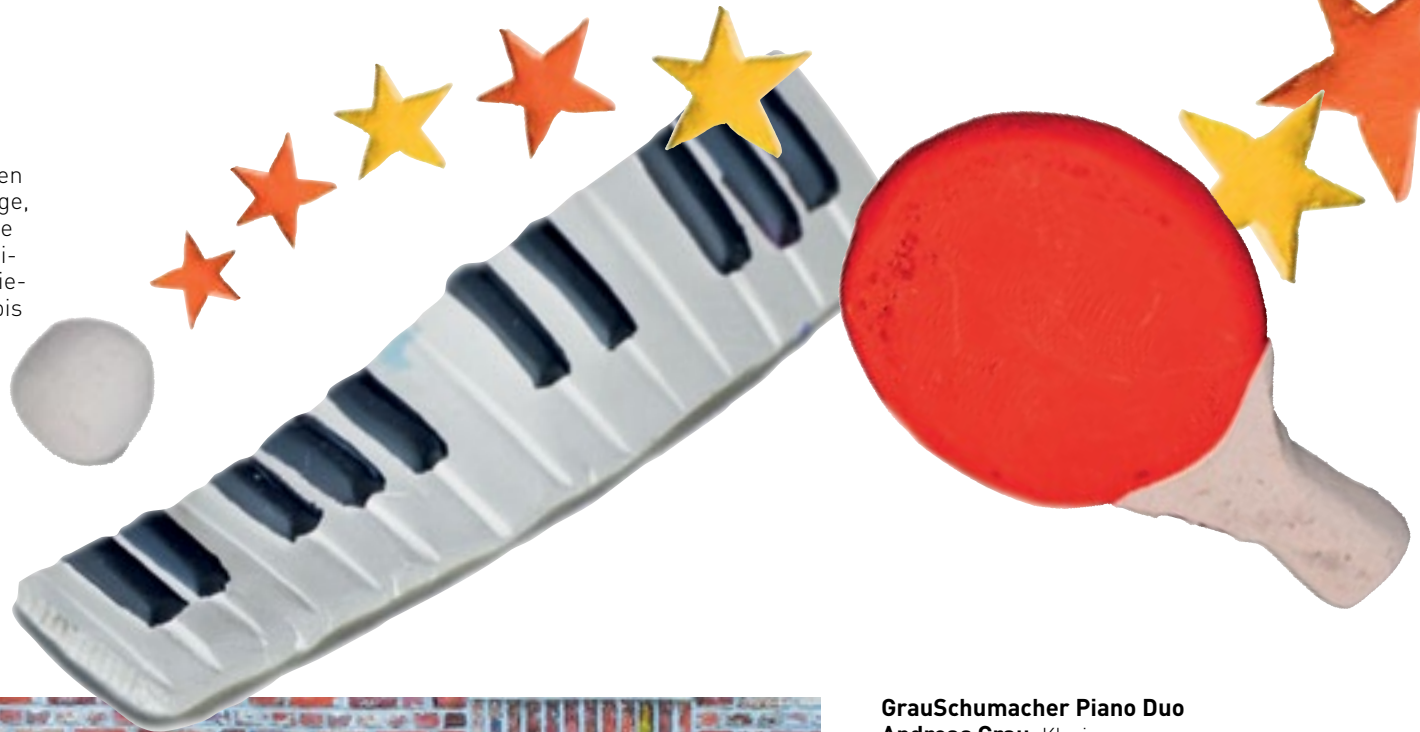
Dmitry Lepekhov Violine
Franziska Grunze Viola da gamba
Christoph Sommer Theorbe, Barocklaute
Mehmet Yesilcay Oud, Barockgitarre
Serkan Mesut Halili Kanun
Volkan Yilmaz Ney
David Kuckhermann Percussion
Franziska Janetzko Erzählung

Musik u.a. von Antonio Vivaldi, François Couperin, Tanburi Mustafa Çavus, Dede Efendi und Sultan Selim III.



ping pong piano

Das ist ja wie im Zirkus! Die 88 schwarzen und weißen Tasten eines großen Konzertflügels bilden die Manege, auf der 20 Finger hin und her flitzen. Töne fliegen wie Bälle in hohem Bogen durch die Luft, wenn diese beiden Pianisten sich einen akrobatischen Wettkampf liefern. Den Soundtrack bildet Musik von Papa Haydn bis hin zu modernen Klassikern wie György Ligeti.



GrauSchumacher Piano Duo

Andreas Grau Klavier

Götz Schumacher Klavier

Klug zusammengestellte Programme für Groß und Klein sind das Markenzeichen, mit dem sich Andreas Grau und Götz Schumacher als eines der international renommiertesten Klavierduos profiliert haben. Sie sind zu Gast bei zahlreichen Musikfestivals und Konzerthäusern und arbeiten mit vielen bedeutenden Dirigenten zusammen.



Lea, Opa und das Himmelsklavier

Lea und ihren Opa verbindet etwas ganz Besonderes: die Liebe zur Musik. »Meine Musik und Du, Lea, Ihr seid meine besten Freunde«, sagt er oft zu ihr. Und er zeigt ihr sogar, wie man mit nur einem Flügel fliegen kann. Doch dann wird Leas Opa krank.

Eine sensible Geschichte über Leben und Tod, vor allem aber über Musik, die bis in den Himmel reicht. Mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Maurice Ravel, Claude Debussy und anderen. Nach dem Buch »Lea, Opa und das Himmelsklavier« von Andrea Karimé.

Eine Produktion der Philharmonie Luxembourg



Cathy Krier Klavier
Larisa Faber Schauspielerin
Tobias Ribitzki Regie
Elvira Freind Kostüme

Cathy Krier, 1985 in Luxemburg geboren, gilt in der Szene als echte Senkrechtstarterin. Aktuell tourt sie als »Rising Star« durch Europa; erst vor drei Tagen konzertierte sie solo hier im Kleinen Saal der Laeiszhalle.

Larisa Faber kommt ebenfalls aus Luxemburg und wurde dort 2012 als Nachwuchsschauspielerin ausgezeichnet. Heute ist sie auf der Theaterbühne und im Fernsehen gleichermaßen zu erleben.

Tobias Ribitzki und Elvira Freind brachten gemeinsam unter anderem Janoschs »Oh, wie schön ist Panama« an der Staatsoper Hannover heraus.



Die sechs Koblode aus dem Blechwald

Die Bewohner des Blechwalds tragen lustige spitze Mützen und führen ein fröhliches und sorgenfreies Leben. Am liebsten spielen sie, toben herum und stellen die verrücktesten Dinge an. Manchmal streiten sie auch. Aber das gehört dazu, denn die sechs Freunde kann so schnell nichts auseinanderbringen. Eine musikalische Geschichte über Freundschaft.



Brass in the Five
Csaba Méhes Pantomime

Das ungarische Quintett »Brass in the Five« verdankt seine Existenz tatsächlich Queen Elizabeth II. Die Queen mag nämlich Blechblasmusik, also wurde für ihren Besuch 1992 in Budapest extra ein entsprechendes Ensemble gegründet, um den Empfang musikalisch zu untermalen. Seitdem gehen die fünf regelmäßig auf Tour und haben schon acht CDs aufgenommen. Heute gesellt sich noch der Pantomime Csaba Méhes dazu.



»Dr. Sound im Einsatz« – die Saison 2015/2016

Empfohlen für Kinder im Alter von 6 bis 12 Jahren

Die Goldene Soundtüte

Sa, 9. Januar 2016 / 15.30 Uhr / Jenfeld-Haus
So, 10. Januar 2016 / 15.30 Uhr / Fabrik (Altona)
Fr, 15. Januar 2016 / 15.30 Uhr / Eidelstedter Bürgerhaus
Sa, 16. Januar 2016 / 15.30 Uhr / Stadtteilschule Bergstedt
So, 17. Januar 2016 / 15.30 Uhr / Bürgerhaus Wilhelmsburg

Spannende neue Klänge mit dem RADAR Ensemble

Die verdächtige Kopiermaschine

Sa, 13. Februar 2016 / 15.30 Uhr / Stadtteilschule Bergstedt
So, 14. Februar 2016 / 15.30 Uhr / Jenfeld-Haus
Sa, 20. Februar 2016 / 15.30 Uhr / Bürgerhaus Wilhelmsburg
So, 21. Februar 2016 / 15.30 Uhr / Fabrik (Altona)
Fr, 26. Februar 2016 / 15.30 Uhr / Eidelstedter Bürgerhaus

Gut gelaunter Jazz mit dem Ensemble La Grande Bleue

Der große Klang- und Geräuschbetrug

Sa, 23. April 2016 / 15.30 Uhr / Jenfeld-Haus
So, 24. April 2016 / 15.30 Uhr / Fabrik (Altona)
Fr, 29. April 2016 / 15.30 Uhr / Eidelstedter Bürgerhaus
Sa, 30. April 2016 / 15.30 Uhr / Stadtteilschule Bergstedt
So, 1. Mai 2016 / 15.30 Uhr / Bürgerhaus Wilhelmsburg

Fetzige Musik mit dem Philharmonischen Blechbläserquintett Hamburg

Orchesterfinale

So, 12. Juni 2016 / 17.00 Uhr / Laeishalle

**Es spielen die Hamburger Symphoniker
Johannes Zurl** Dirigent

Sebastian Dunkelberg Moderator
Georg Münzel Dr. Sound
Angela Gerrits Konzeptmitarbeit und Plot

Gefördert durch die Mara und Holger Cassens
Stiftung, die SAGA GWG Stiftung Nachbarschaft,
Christa und Peter Potenberg-Christoffersen
sowie den Rotary Club Hamburg-Elbe



»Hereinspaziert!« – Tickets, Abonnement, Anfahrt

Einzeltickets

Erwachsene € 14
Kinder € 7
Familien (bis 4 Pers.) € 33

Abonnement (alle vier Konzerte)

Erwachsene € 44
Kinder € 22

Freie Platzwahl

Vorverkauf

Elbphilharmonie Kulturcafé
am Mönckebergbrunnen
geöffnet Mo-Fr 11-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr

Konzertkasse im Brahms Kontor
gegenüber der Laeishalle
geöffnet Mo-Fr 11-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr

Konzertkasse Laeishalle
bei Abendveranstaltungen im Großen Saal
ab 18 Uhr geöffnet

Tel: 040 / 357 666 66
Fax: 040 / 357 666 888
E-Mail: tickets@elbphilharmonie.de

Anfahrt

Laeishalle Hamburg
Johannes-Brahms-Platz
20355 Hamburg

U1 Stephansplatz
U2 Gänsemarkt oder Messehallen
Bus 3, 35, 36, 112 Johannes-Brahms-Platz

Eingang Kleiner Saal

Gorch-Fock-Wall

Eingang für Rollstuhlfahrer

Dammtorwall 46 (Künstlereingang)

»Kissen für die Kurzen«

Kostenlose Sitzkissen an der Garderobe

www.kompass.elbphilharmonie.de
www.facebook.com/elbphilharmonie.hamburg

Wir danken unseren Partnern



Die Aufzeichnung des Konzerts in Ton, Bild oder Film ist nicht gestattet.

Impressum

Herausgeber: HamburgMusik gGmbH – Elbphilharmonie und Laeiszhalle Betriebsgesellschaft
 Generalintendant: Christoph Lieben-Seutter
 Geschäftsführung: Jack F. Kurfess
 Texte, Redaktion, Layout und Satz: Clemens Matuschek
 Druck: Flyeralarm
 Anzeigenvertretung: Antje Sievert, +49 (0)40 450 698 03, antje.sievert@kultur-anzeigen.com

Bildnachweis

Knetfiguren (Mehmet Alatur / breeder design); Dr. Sound (Dorothee Boehlke, Hamburg).
 Die Fotorechte liegen bei den jeweiligen Produktionen.



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir fördern für Sie die Musikstadt Hamburg.

Es gibt nur eine Regel – und das ist der Rhythmus. **BeatObsession** lädt Kinder und Jugendliche zum Schlagzeugworkshop der Elbphilharmonie ein. Eine Ferienwoche lang wird in verschiedenen Stadtteil- und Kulturzentren experimentiert – mit Perkussionsinstrumenten, Alltagsgegenständen, Bodypercussion oder der eigenen Stimme. Zusammen mit professionellen Schlagzeugern proben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis zum gemeinsamen Abschlusskonzert. Preisgekrönt und mitreißend!

Wir übernehmen regionale Verantwortung und engagieren uns zusammen mit Elbphilharmonie Kompass für die Musikkultur in Hamburg. Informieren Sie sich in 38 Filialen oder unter www.hamburger-volksbank.de.

Sie rufen lieber an?
 Dann wählen Sie
 040 / 30 91 – 00

 **Hamburger Volksbank**
 Man kennt sich.

Überraschend *hanseatisch*.



Bräunfeld & Gutruf

HAMBURGER JUWELIERE SEIT 1743

INH. FREISFELD · HAMBURG · NEUER WALL 18 · T. 040 3576810