



GAMELAN — SEKAR KENANGA —

4. FEBRUAR 2024
ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO

ABSCHLUSSKONZERT GAMBANG **SEKAR KENANGA** GAMBANG-ENSEMBLE

Ladrang **Bedhat** suwuk gropak, Ada-Ada **Girisa** srepeg pinjalan
laras slendro pathet nem

Eling-Eling Banyumasan

Ketawang **Kasatriyan**

laras slendro pathet sanga

Gendhing **Mudhatama**, pathetan **Elayana**, ayak-ayakan rangkep srepegan
laras slendro pathet sanga

Lancaran **Singanebah**

laras slendro pathet manyura

Ladrang **Gonjang Seret**, ayak-ayakan **Kaloran**

laras slendro pathet nem



© Claudia Hohne

DER KLANG SÜDOSTASIENS

Der Begriff »Gamelan« bezeichnet sowohl das aus bronzenen Gongs und Metallophonen bestehende Ensemble als auch die Musik, die darauf gespielt wird. Sie entstand vor vielen Jahrhunderten an indonesischen Fürstenhöfen auf den Inseln Bali und Java und wird noch heute als Begleitmusik zu Tanz und Theater oder bei festlichen Anlässen gespielt. Durch holländische Missionare kam Gamelan erstmals nach Europa und inspirierte später Komponisten wie Claude Debussy und Steve Reich. Mittlerweile gibt es auch in Europa viele Gamelan-Ensembles – wie hier in der Elbphilharmonie. Die Instrumente wurden in den 1940er Jahren auf Java gefertigt und 1999 von einem Franzosen gekauft, der sie 2016 an die Elbphilharmonie weitergab. Die Spieler:innen haben die Kultur und Musik einige Monate unter der professionellen Anleitung von Steven Tanoto kennengelernt und traditionelle Stücke eingeübt, die sie heute präsentieren.

Die Werke des Konzerts basieren wechselweise auf der fünfstufigen Tonfolge *slendro* oder der siebenstufigen *pélog* – beide zusammen bilden die Grundlage der Gamelan-Musik.



© Claudia Höhne

Ensemblemitglieder:

Esther Beckmann

Caillan Crowe-McAuliffe

Wilfriede Diers-Thomas

Mario Dütsch-Willmann

Nicolaus Forche

Yannika Frank

Jochen Grantz

Ingrid Kindsmüller

Maximiliane Kultau

Barbara Lenke

Nehle Mallasch

Ronald Monem

Julian Nagode

Anne Ivana Samanhudi

Veronika Schönfeld

Barbara Schwarz

Liliani Soenarjo

Andreas Thomas

Xin Wei Thow

Andrew Torda

Alexandra Vatterodt

Patrick Vatterodt

Heidrun Vielhauer

Petra Vogt

Gerrit Wendt

Dampi Zulfikar

STEVEN TANOTO LEITUNG

Principal Sponsors



KÜHNE-STIFTUNG



Julius Bär



PORSCHE

