



# FUTURE— —BEATS

**FUNKELKONZERT S**

9. & 10. JUNI 2021  
ELBPILHARMONIE KAISTUDIO

Mi, 9. & Do, 10. Juni 2021 | 9:30, 11:30 & 15 Uhr  
Elbphilharmonie Kaistudio

---

## FUNKELKONZERT S

**NASHEEKA NEDSREAL** TANZ, PERFORMANCE

**ANDREAS PICHLER** PERKUSSION, PERFORMANCE

**BERND SIKORA** SCHLAGZEUG, PERFORMANCE, MUSIK, REGIE

**VERA STROBEL** DRAMATURGIE

**KAMIL ROHDE** LICHTDESIGN

**ROBERT LANGE** LICHT

**THEATER O.N.** PRODUKTION

---

»FUTURE BEATS«

Principal Sponsors



Julius Bär





## **KLOPF, KLOPF!**

---

Es sind alltägliche Rituale, in denen Rhythmus steckt: ein schwungvolles »Hallo!«, ein Abschiedskuss. Ruhe und Aufmerksamkeit, Zufriedenheit und Protest. Mit Sprachmelodien, Wortspielen und Geräuschen geht »Future Beats« dieser ganz besonderen Form der Verständigung auf den Grund: ein rhythmisches Wechselspiel zum Fühlen, Sehen und Hören.

## 3 FRAGEN ...

---

...an den Regisseur **Bernd Sikora**

### 1. Zu welchem Rhythmus tanzt du am liebsten?

Am liebsten mag ich Rhythmen, in denen alles dabei ist: Geräusche und Töne, laut und leise, schnell und langsam. Besonders toll sind Rhythmen, die man unendlich weiter spielen könnte, weil sie scheinbar keinen Anfang und kein Ende haben.

### 2. Sollte jeder mal so richtig laut auf eine Trommel hauen?

Unbedingt! Dann spürt man ihre Wucht mit dem eigenen Körper, das ist fast ein bisschen magisch. Außerdem kann man schon mit ganz wenig Kraft einen vollen Klang erzeugen.

### 3. Was magst du lieber: laute oder leise Klänge?

Das hängt ganz von meiner Laune ab. Wenn ich wütend bin, darf es auch mal knallen. Und leise Töne gefallen mir besonders, wenn draußen die Sonne scheint.

## TIPP

---

Am 26. und 27. Juni ist Familientag in der Elbphilharmonie! Für alle Altersgruppen gibt es fantastische Konzerte, für die jeweils Einzeltickets gebucht werden können. Alle Infos gibt's unter [elphi.me/familiientag](https://elphi.me/familiientag)

