

3 FRAGEN ...

...an den Sänger **Andreas Schaerer**

Wie seid ihr auf Euren Bandnamen gekommen? Hat er eine Bedeutung?

Natürlich wollen wir mit unserer Musik abheben. Manchmal fühlt es sich bei einem Konzert tatsächlich so an, als würden wir fliegen. Wir stellen uns dann jeweils vor, wir säßen gemeinsam mit dem Publikum auf einem imaginären Flugzeug. Vielleicht würden wir diese »Flugkiste« dann Hildegard taufen.

Wie komponierst Du?

Ich komponiere oft sehr intuitiv, aus dem Bauch heraus. Manchmal ist zuerst eine Textidee da, manchmal ein paar schöne Akkorde auf dem Klavier oder eine Melodie oder eine Stimmung. Ab und zu nehme ich mir aber auch ganz bewusst ein Konzept vor, um aus dem aus-zubrechen. Ich sage mir dann zum Beispiel: Jetzt versuche ich ein Stück zu schreiben, das nur aus ungeraden Rhythmen besteht.

Was findest Du das Beste an Deinem Leben mit »Hildegard Lernt Fliegen«?

Unsere Band ist wie eine Familie. Wir sind schon seit vielen Jahren gemeinsam unterwegs. Haben die ganze Welt bereist und sind richtig dicke Freunde geworden. Bei unseren Konzerten lernen wir immer wieder neue spannende Leute kennen. Das schätze ich sehr. Aber das Schönste am Leben als Musiker ist, dass man eigentlich gar nicht richtig erwachsen werden muss.



Andreas Schaerer

© Reto Andreoli



HILDEGARD LERNT FLIEGEN

ELBPILHARMONIE SCHULKONZERT

25. OKTOBER 2018
ELBPILHARMONIE GROSSER SAAL

Donnerstag, 25. Oktober 2018 | 9:30 & 12 Uhr
Elbphilharmonie Großer Saal

HILDEGARD LERNT FLIEGEN

ANDREAS SCHAERER GESANG
ANDREAS TSCHOPP POSAUNE
MATTHIAS WENGER SAXOFON
CHRISTOPH STEINER SCHLAGZEUG
MARCO MÜLLER KONTRABASS
MATTHIAS TSCHOPP SAXOFON



ZUM HEUTIGEN KONZERT

»Hildegard Lernt Fliegen« ist nicht der Titel eines Kinderfilms über Vögel oder Flugzeuge, sondern eine Jazz-Formation aus der Schweiz. Die Band gründete sich 2005 um den Frontmann und Sänger Andreas Schaerer. Wobei »Sänger« als Beschreibung nicht ganz ausreicht: Denn Andreas Schaerer kann mit seiner Stimme auch Trompeten, Comic-Sprechblasen und die verrücktesten Alltagsgeräusche nachmachen.

So vielfältig wie Schaerer seine Stimme einsetzt, so kreativ sind auch die Arrangements, die er speziell für »Hildegard Lernt Fliegen« schreibt. Zusammen hat die Band bereits mehrere Alben aufgenommen. Am liebsten toben sich die sechs Musiker aber auf der Bühne aus. Für ihre Konzerte reisen sie zusammen um die Welt, in diesem Sommer waren sie etwa in Südafrika. Auch im Großen Saal der Elbphilharmonie waren sie schon – vor einem Jahr spielten sie hier Seite an Seite mit einem großen Orchester.

Projektförderer



Elbphilharmonie Principal Sponsors



Julius Bär