



ELBPHIL- HARMONIE KREATIV- ORCHESTER

1. JULI 2018
ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO

WILLKOMMEN!

Musik hören ist gut, selbst Musik machen ist besser – diesem Motto folgen die Mitglieder der Elbphilharmonie Kreativorchesters begeistert. In wöchentlichen Proben werden eigene Ideen entwickelt und erprobt, ob mit oder ohne Instrument, mit oder ohne Vorerfahrung. Das Angebot besteht seit Eröffnung der Elbphilharmonie; allerdings wechselt die Besetzung alle sechs Monate, um möglichst vielen kreativ Interessierten die Möglichkeit zur Teilnahme zu ermöglichen. Heute präsentiert die inzwischen dritte Kreativ-Generation ihre Ergebnisse, die unter einem Motto entstanden sind: ein abwechslungsreicher Abend zwischen Konzert, Performance und Küche – wir wünschen guten Appetit!

Principal Sponsors



Julius Bär

ELBPHILHARMONIE KREATIVORCHESTER

Menschen jeden Alters, mit allen möglichen Berufen und ganz unterschiedlicher musikalischer Vorbildung treffen sich und lassen sich darauf ein, sich kreativ auszudrücken. Unter der behutsamen Anleitung von Profis wachsen sie dabei musikalisch zusammen. So ließe sich das Elbphilharmonie Kreativorchester kurz und knapp zusammenfassen. Oder so, wie Teilnehmerin Karin von Hartmann sagt: »Ein Raum für das Sein, in dem Zukunft und Vergangenheit draußen bleiben. Mit vielen begeisterungsfähigen und kreativen Menschen und unter einer tollen Leitung.«

So groß ist die Motivation der Mitwirkenden, dass einige einen langen Weg in Kauf nehmen: eine der Teilnehmerinnen kommt aus Lübeck angereist, Peter Schöning jede Woche aus Hannover. Auf das Kreativorchester stieß er eher zufällig, wie er erzählt: »Auf der verzweifelten Jagd nach Eintrittskarten für die Elbphilharmonie habe ich natürlich auch den Newsletter abonniert. Als darin das Kreativorchester erwähnt wurde, war mir sofort klar: Da will ich mit meinem Kontrabass hin! In der Elbphilharmonie meine erste Band- und Gruppenerfahrung mit Instrument machen zu können, ist echt krass verschärft – und pusht mich total, weiter an meinen Fähigkeiten zu arbeiten. Weil ich so einen weiten Weg habe, war ich erst skeptisch, ob sich die wöchentliche Anfahrt zum Kreativorchester wirklich lohnt. Aber das bunte Gemisch an verschiedenen Menschen und die sehr fähigen und sensiblen Dozenten machen jede Probe lohnenswert. Ich kann einbringen, was ich kann, und werde in verschiedenen Bereichen gefördert.«

Die musikalischen Ergebnisse schließlich sogar in einer echten Konzertsituation einem Publikum vorzustellen, ist durchaus eine Herausforderung – und ein Traum, den sich viele Mitspieler vorher nicht auszumalen getraut hätten. Nun ist er wahr geworden.





© Claudia Höhne

DIE MITWIRKENDEN

Ursula Ahrens-Lee
Jeannine Alexa-Kaesler
Nele Behrens
Ilona Baldus
Tobias Dutschke*
Manuel Fritze
Ulrike Geiger
Bettina Hauschildt
Karin von Hartmann
Gabi Stade-Hoogwout

Hannah Kaechelen
Caroline Krohn*
Charlotte Kurschat
Silke Mittelstädt
Joerg Moeller
Gudrun Neuper
Susanne Paul*
Massima Pelliccia
Peter Schöning
Ricarde Schult

Veronika Schultz
Bärbel Schwarz*
Cornelia Segeberg
Wiebke Stein
Sylvia Svensson
Maj-Lene Tylkowski
Matthias Uhing

*Künstlerische Leitung



© Claudia Hähne

LUST MITZUMACHEN?

Wer nach dem heutigen Konzert Lust bekommen hat, selbst beim Elbphilharmonie Kreativorchester mitzumachen, ist herzlich eingeladen! Die Anmeldung ist ab sofort möglich. Die Proben finden donnerstags ab 18 Uhr in den Kaistudios statt, die nächste Phase beginnt am 6. September 2018. Anmeldung und weitere Informationen unter 040 357 666 336 (Di–Fr / 12–15 Uhr) oder mitmachen@elbphilharmonie.de

WWW.ELBPHILHARMONIE.DE

