



## **PREISLISTE FÜR MIETEN UND DIENSTLEISTUNGEN IN DER ELBPILHARMONIE**

gültig ab 1.8.2020

### **1. Nutzungspreise der Säle und Nebenräume für Veranstaltungen**

In die Miete für die Benutzung des Veranstaltungsraumes sind die dafür vorgesehenen Flächen und Nebenräume des gemieteten Saals eingeschlossen. Die Kosten für Energieversorgung, Reinigung und technische Grundausstattung sowie für den von der Vermieterin gestellten Ordnungsdienst (Einlasskontroll- und Garderobenpersonal, Platzanweiser) und einen Techniker für die Bedienung der Saaltechnik sind mit der Miete abgegolten.

Die Grundmietzeit für künstlerische Veranstaltungen umfasst bis zu drei Stunden Veranstaltungszeit sowie Aufbau- und/oder Probenzeit ab zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung und bis zu einer Stunde Abbauzeit nach Ende der Veranstaltung. Auch der Backstagebereich ist innerhalb einer Stunde nach Veranstaltungsende zu verlassen.

Die Foyers werden spätestens 60 Minuten, die Säle spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für das Publikum geöffnet.

Die Betriebszeit des Hauses ist von 7:00 Uhr bis 0:00 Uhr. Mietzeiten außerhalb der Betriebszeit sind gesondert zu vereinbaren.

Sofern nicht anders angegeben sind alle Mietpreise Nettopreise (ohne Umsatzsteuer).

Für die Berechnung der Mietpreisstaffelung wird der vom Mieter verlangte Kundenendpreis inklusive sämtlicher Preisbestandteile (ggf. Umsatzsteuer, VVK-Gebühr, Systemgebühr, Entgelte für den HVV und die Plazagegebühr), aber exklusive Versand- und Zahlungsmittelgebühren zugrunde gelegt.

#### **1.1. Großer Saal**

##### **1.1.1. Grundmiete öffentliche künstlerische Veranstaltungen**

Kundenendpreis	Mietpreis
bis 30,- €	8.700,- €
bis 58,- €	13.000,- €
bis 75,- €	15.300,- €
bis 98,- €	17.500,- €
bis 115,- €	19.800,- €
bis 145,- €	23.000,- €
bis 170,- €	26.300,- €
bis 200,- €	28.500,- €
bis 230,- €	30.800,- €
über 230,- €	auf Anfrage



1.1.2. Miete außerhalb der Grundmietzeit für öffentliche künstlerische Veranstaltungen am Veranstaltungstag

- |  |              |
|--|--------------|
| - für jede weitere angefangene Stunde Veranstaltungszeit   | 3.500,- €    |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung nach einer (Abend-)Veranstaltung                   | 500,- €      |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung vor der Veranstaltung                              | 350,- €      |
| - für die Saalbelegung infolge von Leerzeiten am selben Tag zwischen Aufbau/Proben und Veranstaltung | max. 800,- € |

1.1.3. Miete nicht-künstlerische oder geschlossene Veranstaltungen Preise auf Anfrage

**1.2. Kleiner Saal**

1.2.1. Grundmiete öffentliche künstlerische Veranstaltungen

Kundenendpreis	Mietpreis
bis 28,- €	1.600,- €
bis 55,- €	2.400,- €
über 55,- €	3.200,- €

1.2.2. Miete außerhalb der Grundmietzeit für öffentliche künstlerische Veranstaltungen am Veranstaltungstag

- |  |              |
|--|--------------|
| - für jede weitere angefangene Stunde Veranstaltungszeit   | 700,- €      |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung nach der Veranstaltung                             | 200,- €      |
| - für jede weitere angefangene Stunde Saalnutzung vor der Veranstaltung                              | 150,- €      |
| - für die Saalbelegung infolge von Leerzeiten am selben Tag zwischen Aufbau/Proben und Veranstaltung | max. 400,- € |

1.2.3. Miete bei verlängerter Öffnungszeit der Plaza

Für Veranstaltungen, die zu einer Verlängerung der Betriebszeit der Plaza (9:00 – 0:00 Uhr) führen, wird ein Zuschlag erhoben.

- |  |         |
|--|---------|
| - Zuschlag je angefangene Stunde für Veranstaltungen, die nach 23:30 Uhr enden   | 500,- € |
| - Zuschlag je angefangene Stunde für Veranstaltungen, die vor 10:30 Uhr beginnen | 150,- € |

1.2.4. Miete nicht-künstlerische oder geschlossene Veranstaltungen Preise auf Anfrage

**2. Kostenbeteiligung Elbphilharmonie Plaza**

Sowohl der Kleine als auch der Große Saal der Elbphilharmonie sind für das Publikum nur über die Elbphilharmonie Plaza erreichbar. Für die Nutzung des Zugangskontrollsystems der Plaza werden dem Mieter pro ausgegebenem Ticket 0,90 € berechnet. Dies gilt auch für öffentliche Proben.



### 3. Nutzungspreise der Säle und Nebenräume für Proben bzw. Aufbauten

Die tatsächliche Mietzeit beginnt mit dem Zugang zum Backstagebereich und endet nach Verlassen des Backstagebereiches.

Für die Nutzung der Veranstaltungsräume für Proben bzw. Auf- und Abbauten, die nicht zu einer Veranstaltung am selben Tag und im selben Saal gehören, gilt:

#### 3.1. Großer Saal

- |   |           |
|---|-----------|
| - Mietzeit je angefangene Stunde bis 14 Uhr   | 350,- €   |
| - Mietzeit je angefangene Stunde zwischen 14 und 18 Uhr   | 500,- €   |
| - Mietzeit je angefangene Stunde ab 18 Uhr bei einer Mindestmietdauer von 3 Stunden   | 2.000,- € |
| - bei Nutzung von Foyer und Zuschauerraum durch Publikum in der Probe, bis zu 3 Stunden und für bis zu 450 Personen zusätzlich pauschal (zzgl. Plazagebühr) | 2.000,- € |

Bei mehr als 450 Personen im Publikum wird die Probe wie eine künstlerische Veranstaltung berechnet.

#### 3.2. Kleiner Saal

- |   |         |
|---|---------|
| - Mietzeit je angefangene Stunde bis 14 Uhr   | 150,- € |
| - Mietzeit je angefangene Stunde zwischen 14 und 18 Uhr   | 200,- € |
| - Mietzeit je angefangene Stunde ab 18 Uhr bei einer Mindestmietdauer von 3 Stunden   | 500,- € |
| - bei Nutzung von Foyer und Zuschauerraum durch Publikum in der Probe, bis zu 3 Stunden und für bis zu 200 Personen zusätzlich pauschal (zzgl. Plazagebühr) | 500,- € |

Bei mehr als 200 Personen im Publikum wird die Probe wie eine künstlerische Veranstaltung berechnet.

### 4. Abgeltung des Hausrechts für Film-, Video- und Tonaufnahmen

#### 4.1. Großer Saal

	Film/Video	Ton
- redaktionelle Berichterstattung (bis zu 3 Min. verwertetes Material)	0,- €	0,- €
- Aufzeichnung für Archiv- und Dokumentationszwecke und eine ausschließlich interne Nutzung	250,- €	250,- €
- Aufzeichnung für die Nutzung als Promotionmaterial für Musiker	250,- €	250,- €
- Aufzeichnung von Veranstaltungen/Proben inklusive Abgeltung der zeitlich und räumlich unbegrenzten Nutzungsrechte für die Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Zugänglichmachung (Streaming), Sendung und Kabelweitersendung	3.000,- €	1.400,- €
- Zuschlag für die kommerzielle Nutzung der Aufzeichnung (DVD/Blu-ray, CD, Pay-TV, Download-to-own/rent, Werbung etc.)	3.000,- €	1.400,- €



#### 4.2. Kleiner Saal

	<b>Film/Video</b>	<b>Ton</b>
- redaktionelle Berichterstattung (bis zu 3 Min. verwertetes Material)	0,- €	0,- €
- Aufzeichnung für Archiv- und Dokumentationszwecke und eine ausschließlich interne Nutzung	100,- €	100,- €
- Aufzeichnung für die Nutzung als Promotionmaterial für Musiker	100,- €	100,- €
- Aufzeichnung von Veranstaltungen/Proben inklusive Abgeltung der zeitlich und räumlich unbegrenzten Nutzungsrechte für die Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Zugänglichmachung (Streaming), Sendung und Kabelweitersendung	1.200,- €	600,- €
- Zuschlag für die kommerzielle Nutzung der Aufzeichnung (DVD/Blu-ray, CD, Pay-TV, Download-to-own/rent, Werbung etc.)	1.200,- €	600,- €

#### 5. Sonstige Leistungen

##### 5.1. Bereitstellung von Instrumenten

- D-Flügel (Steinway), inklusive einer Stimmung, pro Nutzungstag	700,- €
- Flügelauswahl auf der Bühne, pro Instrument (exklusive Stimmung)	150,- €
- Nachstimmung (30 Min.)	116,- €
- Stand-by Flügelstimmer, je angefangene Stunde	116,- €
- Nachstimmung und Stand-by bis zur Pause ab 18:30 Uhr Zuschlag an Samstagen 50 %, an Sonntagen 100 % und an Wochenfeiertagen 200 %	215,- €
- Orgel, pro Veranstaltung	900,- €
- mobiler Orgelspieltisch, pro Nutzung	100,- €
- Registrierung (nachts), je angefangene Stunde	100,- €
- Orgeleinweisung durch Organisten	100,- €

##### 5.2. Übernahme der Garderobengebühr durch den Veranstalter

Der Mieter kann die Garderobengebühr von derzeit 1,50 € pro Garderobenstück für seine Gäste übernehmen.

- Pauschale Großer Saal	1.900,- €
- Pauschale Kleiner Saal	500,- €



### 5.3. Weitere Serviceleistungen

Merchandising Fee inklusive Gestellung von Tresen und Brandschutz Helfer\*in

- Großer Saal 13. OG, ausschließlicher Verkauf von Tonträgern	100,- €
- Großer Saal 13. OG, Verkauf von Tonträgern und Merchandise aller Art	250,- €
- Kleiner Saal 10. OG, ausschließlicher Verkauf von Tonträgern	50,- €
- Kleiner Saal 10. OG, Verkauf von Tonträgern und Merchandise aller Art	100,- €
- Auslage von kostenlosen, veranstaltungsbezogenen Printmaterialien an den dafür vorgesehenen Tresen	kostenfrei
- Ersatz verlorengegangener Zugangskontrollkarten, pro Karte	10,- €
- Künstler-Catering (exklusiv über unsere Konzerthausgastronomie)	Preis auf Anfrage
- Sonderreinigung	nach Aufwand

## 6. Technik

In der Miete ist eine technische Grundausstattung der Säle enthalten. Diese beinhaltet die Bühnenbeleuchtung (konventionelle Grundausleuchtung) und die Nutzung der Hubpodien. Zusätzliche Leistungen in den Bereichen Ton-, Licht-, Video- und Bühnentechnik sind separat zu vereinbaren.

### 6.1. Tontechnik

Unsere Beschallungssysteme sind optimal auf die Säle abgestimmt. Entsprechend den Anforderungen der Produktion werden die Systeme angepasst. Die Entscheidung, welches Material zum Einsatz kommt, obliegt der technischen Projektleitung der Elbphilharmonie.

In den Beschallungssystemen sind folgende Leistungen enthalten:

- Tontechnik nach technischer Spezifikation
- Rigging (Hängepunkte und Traversen)
- Einrichtung FoH
- Personal für Auf- und Abbau (inklusive aller Zuschläge)
- Saalmiete für die Auf- und Abbauzeiten

#### 6.1.1. Großer Saal, Beschallung

a) Beschallungssystem Sprache empfohlen für z. B. Lesungen oder Vorträge inklusive Systemtechniker*in und Tontechniker*in FoH FoH-Platz erforderlich (Entfall von Sitzplätzen) technische Spezifikationen siehe Venue Specs	2.200,- €
b) Beschallungssystem Konzert inklusive Systemtechniker*in und Tontechniker*in FoH FoH-Platz erforderlich (Entfall von Sitzplätzen) technische Spezifikationen siehe Venue Specs	6.800,- €



Kurze Ansagen und Begrüßungen sind auf Wunsch möglich. Bitte sprechen Sie Ihre/n zuständige/n Produktionsleiter\*in an, um Umfang und Kosten der benötigten Verstärkung abzustimmen.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| c) Sprachverstärkung für Einführung vor Veranstaltung         | 500,- €           |
| d) Sprachverstärkung für Moderation                           | 500,- €           |
| e) weitere Beschallungsvarianten (z. B. Surround-Beschallung) | Preis auf Anfrage |

#### 6.1.2. Kleiner Saal, Beschallung

- |  |           |
|--|-----------|
| a) Beschallungssystem Sprache<br>empfohlen für z. B. Lesungen oder Vorträge<br>inklusive Tontechniker*in FoH<br>FoH-Platz erforderlich (Entfall von Sitzplätzen)<br>technische Spezifikationen siehe Venue Specs | 1.200,- € |
| b) Beschallungssystem Konzert<br>inklusive Tontechniker*in FoH<br>FoH-Platz erforderlich (Entfall von Sitzplätzen)<br>technische Spezifikationen siehe Venue Specs   | 1.650,- € |

Kurze Ansagen und Begrüßungen sind auf Wunsch möglich. Bitte sprechen Sie Ihre/n zuständige/n Produktionsleiter\*in an, um Umfang und Kosten der benötigten Verstärkung abzustimmen.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| c) Sprachverstärkung für Einführung vor Veranstaltung         | 350,- €           |
| d) Sprachverstärkung für Moderation                           | 500,- €           |
| e) weitere Beschallungsvarianten (z. B. Surround-Beschallung) | Preis auf Anfrage |

#### 6.1.3. Weiteres Beschallungsmaterial

- |   |                   |
|---|-------------------|
| - mobile Lautsprecher (Akkuset) für Nutzung in den Foyers | 260,- €           |
| - kleine Beschallungsanlage für Nutzung in den Foyers     | 380,- €           |
| - Audiomittschnitt (MultiTrack)                           | Preis auf Anfrage |

## 6.2. Lichttechnik

### 6.2.1. Lichtpakete Großer Saal

In den Lichtpaketen sind folgende Leistungen enthalten:

- |   |           |
|---|-----------|
| - Beleuchtungstechnik nach technischer Spezifikation  |           |
| - Rigging (Hängepunkte und Traversen)   |           |
| - Einrichtung FoH   |           |
| - Personal für Auf- und Abbau (inklusive aller Zuschläge)   |           |
| - Saalmiete für die Auf- und Abbauzeiten  |           |
| a) Effektlichtpaket Großer Saal<br>inklusive Lichttechniker*in FoH<br>ggf. FoH-Platz erforderlich (Entfall von Sitzplätzen)<br>technische Spezifikationen siehe Venue Specs | 4.500,- € |



- |  |         |
|--|---------|
| b) Lichtanpassung Großer Saal<br>Anpassung der Bühnenausleuchtung vor Veranstaltungsbeginn   | 700,- € |
| c) Lichtsteuerung Großer Saal<br>Anpassung der Bühnenausleuchtung und Bedienung während der Veranstaltung<br>inklusive Lichttechniker*in FoH | 950,- € |

#### 6.2.2. Lichtpakete Kleiner Saal

In den Lichtpaketen sind folgende Leistungen enthalten:

- Beleuchtungstechnik nach technischer Spezifikation
  - Rigging (Hängepunkte und Traversen)
  - Einrichtung FoH
  - Personal für Auf- und Abbau (inklusive aller Zuschläge)
  - Saalmiete für die Auf- und Abbaueiten
- |   |           |
|---|-----------|
| a) Effektlighpaket Kleiner Saal<br>ggf. FoH-Platz erforderlich (Entfall von Sitzplätzen)<br>Technische Spezifikationen siehe Venue Specs      | 1.300,- € |
| b) Lichtanpassung Kleiner Saal<br>Anpassung der Bühnenausleuchtung vor Veranstaltungsbeginn   | 450,- €   |
| c) Lichtsteuerung Kleiner Saal<br>Anpassung der Bühnenausleuchtung und Bedienung während der Veranstaltung<br>inklusive Lichttechniker*in FoH | 700,- €   |

#### 6.2.3. Weiteres Lichtmaterial

- |   |         |
|---|---------|
| - Lichtpult (grand MA2) inklusive Lichtnetzwerk | 250,- € |
| - LED-Rampen (6er Set)                          | 120,- € |
| - LED-Leuchten Astera (8er Set Akkuleuchten)    | 200,- € |
| - Verfolger 1800 W inklusive Kommunikation      | 280,- € |

#### 6.3. Videotechnik

- |  |           |
|--|-----------|
| - Übertitelung Großer Saal<br>2 Projektoren HD 18.000 ANSI-Lumen mit Schallschutzgehäuse<br>Sitzplatzsperrungen erforderlich (Entfall von 5 Sitzplätzen)<br>technische Spezifikationen siehe Venue Specs | 2.100,- € |
| - Videoprojektion Kleiner Saal<br>Projektor HD 18.000 ANSI-Lumen, Leinwand 480 cm x 900 cm   | 1.350,- € |
| - Video- und Audiomittschnitt (Blu-ray)<br>einfacher Mittschnitt (1x Kamera (Saaltotale) und Mithörsignal)   | 150,- €   |
| - Dirigentenübertragung von Saalkamera (1-2 Monitore)  | 380,- €   |



**ELBPILHARMONIE**  
H A M B U R G

## **6.4. Bühnentechnik**

### 6.4.1. Podiumsbestuhlung

Inwiefern die Einrichtung von Podiumsplätzen möglich ist, ist mit Produktionsleitung und Technik der Elbphilharmonie zu besprechen und von letzterer freizugeben. Bei Orchesterkonzerten sowie bei Konzerten mit elektronischer Beschallung ist die Einrichtung von Podiumsplätzen nicht möglich.

- Podiumsbestuhlung (94 Plätze, nicht nummeriert) 1.410,- €

**Weitere Leistungen in den Bereichen Bühnen-, Licht-, Audio-, Video- und Bühnentechnik sind separat zu vereinbaren.**