



FESTIVAL

NEW YORK STORIES

ELBPHILHARMONIE+

VOCAL SESSION

23.3.2017 | 18 UHR

BEGEGNUNGSTÄTTE BERGSTEDT

ELBPHILHARMONIE+ VOCAL SESSION

SCHIRIN AL-MOUSA vocals

FRANNY WHITFIELD vocals

JULIE SILVERA vocals

ARNE STRAUBE keyboards

RALPH KLINZMANN bass

JONAS BÖKER drums

George & Ira Gershwin: Our love is here to stay
Cole Porter: You'd be so nice to come home to
Duke Ellington: In a sentimental mood
Nat King Cole & Irving Mills: Straighten up and fly right
Johnny Mercer & Harold Arlen: Come rain or come shine
Gus Kahn & Isham Jones: It had to be you
Johnny Mercer & Harold Arlen: Blues in the night
E. Y. Harburg, Billy Rose & Harold Arlen: It's only a paper moon
Carolyn Leigh & Cy Coleman: You fascinate me so

Die Münchnerin **Schirin Al-Mousa** studierte Jazz-Gesang in Amsterdam. Heute lebt sie in Hamburg, singt u.a. bei der Criss Cross Bigband und lehrt an der Hamburg School of Music.

Die New Yorker Sängerin **Franny Whitfield** gewann den »Soloist of the Year Award« der International Association of Jazz und arbeitete als Studio- und Session-Sängerin in New York und London. Seit 2009 lebt sie in Hamburg.

Julie Silvera studierte in den USA und gewann zwei Mal den Downbeat Magazine Preis. Sie war u.a. als Background-Sängerin für Josh Groban, Michael Bublé, George Benson, Gloria Estefan und Quincy Jones aktiv.

Der Hamburger Keyboarder und Produzent **Arne Straube** arbeitete live oder im Studio u.a. für Revolverheld, Nneka, Lena Meyer-Landrut und Tim Bendzko.

Ralph Klinzmann war mit seiner Band »Feinkost« in Japan und Kamerun unterwegs und spielte bei The Young ClassX und beim Musical »Das Wunder von Bern«.

Jonas Böker studierte in Hannover und Hamburg. Mit seiner eigenen Band »Ben Galliers« ist er europaweit unterwegs.

