



STEINWAY & SONS

Drei Konzertflügel für die Elbphilharmonie

08.09.2016 – Die Weltklasse-Pianistin Mitsuko Uchida hat in Hamburg drei Konzertflügel für die Elbphilharmonie ausgewählt. Bereits Ende August testete Uchida zunächst zwölf Instrumente in der Steinway-Fabrik, später spielte sie fünf davon im Großen Saal des neuen Konzerthauses, das im Januar 2017 eröffnet. Mit dabei waren auch Elbphilharmonie-Intendant Christoph Lieben-Seutter sowie Yasuhisa Toyota, der für die Akustik der Elbphilharmonie verantwortlich zeichnet. Alle Beteiligten sind mit Mitsuko Uchidas Auswahl – drei Modellen D-274 – höchst zufrieden. Die Konzertflügel für die Elbphilharmonie sind ein Geschenk großzügiger Förderer.



Glückliche Gesichter in der Steinway Fabrik. Mitsuko Uchida, Yasuhisa Toyota und Christoph Lieben-Seutter freuen sich über die gelungene Auswahl der Konzertflügel.

Über Steinway & Sons

Seit 1853 setzen die Flügel und Klaviere von Steinway & Sons höchste Standards in puncto Klang, Handwerkskunst, Design und Investition. Neun von zehn Konzertpianisten sowie zahlreiche professionelle und Hobbypianisten weltweit entscheiden sich für ein Instrument von Steinway & Sons. Steinway betreibt nur zwei Fabriken – in Hamburg und in New York. Weitere Informationen auf eu.steinway.com.

Weitere Informationen erhalten Sie beim deutschen Pressebüro von Steinway & Sons
Petra Penzinger: Petra@sidhuandsimon.com
Tel.: +49 89 33995960, Mobil: + 49 1727759375