

LIEBE KONZERTBESUCHER,

herzlich willkommen bei unserem Elfi-Babykonzert! Machen Sie es sich auf der Krabbeldecke gemütlich und genießen Sie gemeinsam mit Ihrem Baby wunderschöne Melodien zum Lauschen, Mitwiegen und Mitsummen. Für Sie spielt das Ensemble Resonanz, das offizielle Residenz-Ensemble des Kleinen Saales der Elbphilharmonie. Seit seiner Gründung im Jahr 1994 sorgt das Streichorchester mit originell konzipierten und begeisternd gespielten Konzerten für Aufsehen. Zudem engagiert es sich ganz besonders im Bereich der Musikvermittlung. Seinen Sitz und seinen Probenraum hat es im »resonanzraum« im Bunker Feldstraße.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Zuhören!
Das Elfi-Team der Elbphilharmonie Hamburg

Es spielt das

ENSEMBLE RESONANZ

VIOLINE	David-Maria Gramse, Mona Burger, Benjamin Spillner, Brigid Leman
VIOLA	Justin Caulley, Maresi Stumpf
VIOLONCELLO	Saskia Ogilvie, Jörn Kellermann
KONTRABASS	Anne Hofmann
OBOE	Yu-Po Wang
LAUTE	Thomas Ihlenfeldt

KONZEPT Gregor Dierck, Charlotte Beinhauer

ELFI IM APRIL 2019

Mo, 08.04.2019 | Bürgerhaus Bornheide
Di, 09.04.2019 | Kulturpunkt im Barmbek Basch
Mi, 10.04.2019 | Lola Kulturzentrum
Do, 11.04.2019 | Elbphilharmonie Kaistudio
Fr, 12.04.2019 | Bürgerhaus Wilhelmsburg

Beginn jeweils 11 Uhr | Dauer ca. 45 Min.

Karten nach Verfügbarkeit unter
www.elbphilharmonie.de

Ein Projekt der Elbphilharmonie Hamburg
in Kooperation mit dem Ensemble Resonanz

Principal Sponsors der Elbphilharmonie



Julius Bär



FUNKELKONZERTE XS

ELFI
BABYKONZERTE

FÜR SCHWANGERE UND ELTERN

MIT BABYS BIS 1 JAHR

MO, 17.12.2018 | LOLA KULTURZENTRUM
DI, 18.12.2018 | BÜRGERHAUS WILHELMSBURG
MI, 19.12.2018 | KULTURPUNKT IM BARMBEK BASCH
DO, 20.12.2018 | BÜRGERHAUS BORNHEIDE
FR, 21.12.2018 | ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO

PROGRAMM

Volkslied

Morgen, Kinder, wird's was geben*

Franz Liszt (1811–1886)

Hirtenspiel an der Krippe / aus dem Oratorium »Christus«*

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Pastorale / aus der Sonate A-Dur RV 59 »Il Pastor Fido«

Volkslied

Brüderchen, komm, tanz mit mir*

Igor Strawinsky (1882–1971)

Arioso: Andantino / aus: Concerto in D für Streichorchester

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Allegro – Adagio / aus: Konzert d-moll für Oboe, Violine, Streicher und Basso Continuo BWV 1060

Volkslied

O wie ist es kalt geworden*

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Pastoralsinfonie (Pifa) / aus dem Oratorium »Messiah«

Franz Liszt

Christus ist geboren

Vivaldi

Adagio / aus: Oboenkonzert C-Dur RV 447

Volkslieder

Maria durch ein' Dornwald ging

Ihr Kinderlein, kommet*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Presto / aus: Divertimento D-Dur KV 136

*Arrangement: Gregor Dierck

Dauer ca. 45 Min.

LIEDTEXTE

Morgen, Kinder, wird's was geben

Morgen, Kinder, wird's was geben,
morgen werden wir uns freun,
welch ein Jubel, Welch ein Leben
wird in unserm Hause sein!
Einmal werden wir noch wach,
heia, dann ist Weihnachtstag!

Wie wird dann die Stube glänzen
von der großen Lichterzahl,
schöner als bei frohen Tänzen
ein geputzter Kronensaal!
Wisst ihr noch vom vor'gen Jahr,
wie's am Weihnachtsabend war?

Welch ein schöner Tag ist morgen!
Viele Freuden hoffen wir,
unsre lieben Eltern sorgen
lange, lange schon dafür.
O, gewiss, wer sie nicht ehrt,
ist der ganzen Lust nicht wert.

Brüderchen, komm, tanz mit mir

Brüderchen, komm, tanz mit mir!
Beide Hände reich ich dir.
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

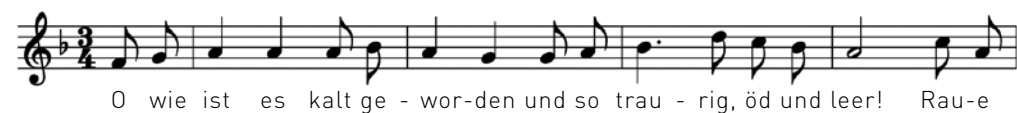
Mit den Hndchen klapp, klapp, klapp,
mit den Fchen trapp, trapp, trapp!
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Ei, das hast du gut gemacht,
ei, das hätt' ich nicht gedacht!
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Mit dem Köpfchen nick, nick, nick,
mit dem Fingerchen tick, tick, tick!
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

Noch einmal das schöne Spiel,
weil es uns so gut gefiel!
Einmal hin, einmal her,
rundherum, das ist nicht schwer.

O wie ist es kalt geworden



Maria durch ein' Dornwald ging

Maria durch ein' Dornwald ging,
Kyrie eleison!
Maria durch ein' Dornwald ging,
der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen.
Jesus und Maria!

Was trug Maria unter ihrem Herzen?
Kyrie eleison!
Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,
das trug Maria unter ihrem Herzen.
Jesus und Maria!

Da haben die Dornen Rosen getragen,
Kyrie eleison!
Als das Kindlein durch den Wald getragen,
da haben die Dornen Rosen getragen.
Jesus und Maria!

Ihr Kinderlein, kommet

Ihr Kinderlein, kommet, o kommet doch all,
zur Krippe her kommet, in Bethlehems Stall,
und seht, was in dieser hochheiligen Nacht
der Vater im Himmel für Freude uns macht.

O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
seht hier bei des Lichtleins
hell glänzendem Strahl
in reinlichen Windeln das himmlische Kind,
viel schöner und holder als Engel es sind.

Da liegt es, das Kindlein,
auf Heu und auf Stroh,
Maria und Josef betrachten es froh,
die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd
der Englein Chor.

O beugt wie die Hirten anbetend die Knie,
erhebet die Hände und danket wie sie;
stimmt freudig, ihr Kinder,
wer wollt sich nicht freu'n?
stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.

Auf die Berge mcht ich fliegen,
möchte sehn ein grünes Tal,
mcht in Gras und Blumen liegen
und mich freun am Sonnenstrahl.

Mchte hören die Schalmeien
und der Herden Glockenklang,
möchte freuen mich im Freien
an der Vögel süßem Sang.

Schöner Frhling, komm doch wieder,
lieber Frhling, komm doch bald;
bring uns Blumen, Laub und Lieder,
schmcke wieder Feld und Wald!