



ELBPHILHARMONIE

**KREATIV-
ORCHESTER**

1. FEBRUAR 2026
ELBPHILHARMONIE KAISTUDIO 1

Auch wer kein Instrument beherrscht, kann sich hier ausprobieren: Im gut gelaunten Elbphilharmonie Kreativ-orchester musizieren die Mitglieder auf höchst unkonventionelle Weise – und stellen einmal mehr unter Beweis, dass wirklich überall Musik drinsteckt. Fünf Monate haben sie zusammen geprobt, auf klassischen Instrumenten und dem eigenen Körper experimentiert. Was dabei entstanden ist, präsentieren sie in der heutigen Abschlussperformance.

Gefördert durch die



Principal Sponsors



Julius Bär





DIE MITWIRKENDEN

Ronald Behrens
Barbara Borgstädt
Cornelia Brammen
Milena Braun
Birgit Buchholz
Olaf Esher
Claudia Hegge
Karin Hesse

Sven Lendt
Ina Lücke
Judith Mayer
Anne-Sophie Miechowka
Elke Neumann-Heyden
Ute Nowack
Dr. Brigitte Schoderer
Heike Tiedemann

Anna Katharina Weber
Martina Weilandt
Annette Wiese
Xhuliana (June) Zeqiri



© Claudia Höhne

ELBPHILHARMONIE KREATIVORCHESTER

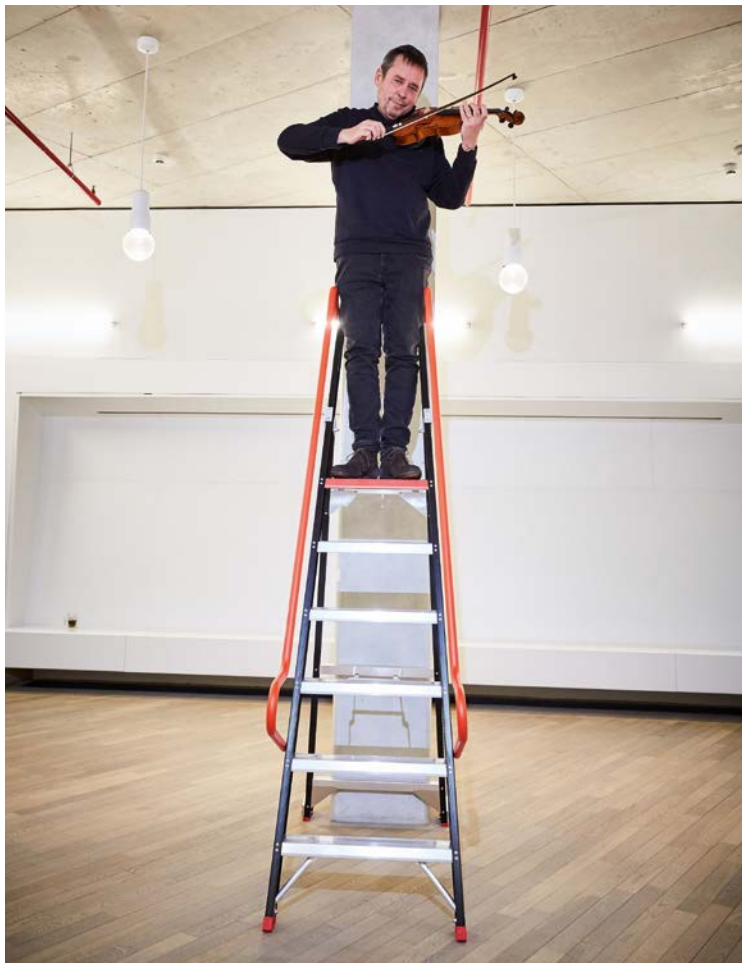
Im Elbphilharmonie Kreativorchester kommen Menschen jeden Alters, mit allen möglichen Berufen und mit unterschiedlicher musikalischer Vorbildung zusammen. Sie eint eine große Neugier und Offenheit, sich kreativ auszudrücken und unter der behutsamen Anleitung von Profis musikalisch zusammenzuwachsen. »Ich bin ganz glücklich, dass ich mich ohne Noten- und Instrumenten-Vorkenntnisse auf dieses musikalische Experiment eingelassen habe«, beschreibt es Teilnehmerin Birgit Buchholz, »das Kreativorchester ist eine Wundertüte, bei der sich das Öffnen gelohnt hat, weil soviel Buntes und Schönes hervorgekommen ist, das mein Leben bereichert.«

Die Besetzung dieses experimentierfreudigen Ensembles wechselt jedes halbe Jahr. Fünf Monate lang haben die aktuell Teilnehmenden nun zusammen geprobt und verschiedene Klänge und Rhythmen erforscht. »Im Lauf der Wochen wächst man zusammen und tritt aus seiner Komfortzone heraus«, sagt Judith Mayer. »Eine der wichtigsten Erfahrungen für mich ist, dass wenn Menschen sich trotz unterschiedlicher Meinungen und Geschmäcker gegenseitig zuhören und aufeinander zugehen, dies das kreative Schaffen sehr bereichern kann«, ergänzt Sven Lendt.

Die heutige Abschlussperformance zeigt in etwa einer Stunde Ausschnitte des Weges, den die Gruppe gemeinsam gegangen ist. Für Aufsehen sorgt dabei schon die Fülle und Vielseitigkeit der Instrumente, denn das Kreativorchester ist nicht zuletzt für sein erweitertes und kreatives Instrumentarium bekannt. Rythmus und Musik stecken eben überall drin – überzeugen Sie sich selbst!

KÜNSTLERISCHES TEAM

Magdalena Abrams
Tobias Dutschke
Susanne Paul



© Claudia Höhne

LUST EINZUSTEIGEN?

Wer nun auch Lust bekommen hat, selbst beim Elbphilharmonie Kreativorchester mitzumachen, ist herzlich dazu eingeladen! Geprobt wird immer donnerstags von 18 bis 20:30 Uhr in den Kai-studios der Elbphilharmonie. Die nächste Phase startet am 5. Februar.

Informationen und Anmeldung unter elphi.me/kreativorchester

Infos & Anmeldung >

WWW.ELBPHILHARMONIE.DE

